

# Lost in the Middle of Nowhere (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) - Mars 2019  
音乐: Lost in the Middle of Nowhere (feat. Becky G) - Kane Brown



Note : Merci spécial à Nathalie Paquet pour le choix musical.

Intro: 8 comptes.

## [1-8] RUMBA BOX, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP

1&2      Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant  
3&4      Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G derrière  
5&6      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7&8      Pied G devant, pied D croisé derrière le talon G, pied G devant

## [9-16] 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, 2X (COASTER KICK TOGETHER)

1&2      1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
3&4      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
5&6&      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant, pied D à côté du pied G  
7&8&      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D

Restarts : À la 3e (face à 6:00) et 6e répétition (face à 9:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

## [17-24] WALK-WALK-HITCH in 1/4 TURN R, CROSS-BEHIND-SIDE, CROSS SHUFFLE, MAMBO CROSS

1&2      Marcher D,G devant en descendant, en se relevant faire 1/4 tour à droite en levant le genou D  
3&4      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite  
5&6      Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
7-8      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

## [25-32] 1/4 TURN R STEP BACK, 1/4 TURN R SIDE CROSS, MAMBO SIDE CROSS MAMBO SIDE STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L TOUCH TOGETHER

1&2      1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
3&4      Pied à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G devant, pied D croisé devant le pied G  
5&6      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant  
7&8      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, 1/4 tour à gauche en touchant la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER DU DÉBUT