## She Got Dumped

拍数： 32
壇数： 2
级数：High Improver

## 编舞者：Daniel Trepat（NL），Ivonne Verhagen（NL），Remco Zwijgers（NL），Giuseppe Scaccianoce（IT）\＆Lycia GARNIER－March 2019



音乐：Without You－Taylor Acorn

Intro： 8 counts from first beat in music（aprox． 5 sec into track）
Restart：In the 3rd \＆8th wall after 8 counts
［1－8］Syncopated Switching Rocksteps，Shuffle back， $1 / 4$ turn R，Side，Touch， $1 / 4$ turn L，Hitch
1－2\＆Rock R forward（1），Recover on L（2），Step R next to L（\＆）12：00
3－4 Rock L forward（3），Recover on R（4） 12.00
5\＆6 Step L back（5），Step R next to L（\＆），Step L back（6）12：00
\＆7－8 $\quad 1 / 4$ turn $R$ stepping $R$ to $R$ side（\＆），Touch $L$ to $L$ side（7）， $1 / 4$ turn $L$ while hitching $L$（8）12：00
Restart In the 3rd \＆8th wall（Count $\mathbf{8} 1 / 4$ turn $L$ while stepping $L$ next to $R$ instead of the Hitch）then start again！
［9－16］ $1 / 4$ turn L，Cross Shuffle， $1 / 2$ turn R，Cross Shuffle，Modified Half Diamond
1\＆2 $\quad 1 / 4$ turn $L$ crossing $L$ over $R(1)$ ，Step $R$ on ball to $R$ side（\＆），Cross L over R（2）9：00
\＆3\＆4 $\quad 1 / 2$ turn $R(\&)$ ，Cross $R$ over $L$（3），Step $L$ on ball to $L$ side（\＆），Cross R over $L$（4）3：00
5\＆6 $\quad 1 / 8$ turn $L$ crossing $L$ over $R(5)$ ，Step $R$ to $R$ side（\＆），Step $L$ back（6）1：30
$7 \& 8 \quad$ Step $R$ back（7）， $1 / 8$ turn $L$ stepping $L$ to $L$ side（ $\&$ ），Cross $R$ over $L$（8）12：00
［17－24］Rockstep，Syncopated Weave，Touch R，Hold，Close，Touch L，Hold，Close
1－2 Rock $L$ to $L$ side（1），Recover on $R$（2）12：00
3\＆4 Cross L behind R（3），Step $R$ to $R$ side（ $\&$ ），Cross L over R（4）12：00
5 －6\＆Touch R to R side（5），Hold（6），Step R next to L（\＆）12：00
7 －8\＆Touch L to L side（7），Hold（8），Step L next to R（\＆）12：00
［25－32］Heel Switches，Rockstep，Slide，Sailor $1 / 2$ turn L
1\＆2\＆$\quad R$ heel forward（1），Step R next L（\＆），L heel forward（2），Step L next R（\＆）12：00
3－4 Rock R forward（3），Recover on L（4）12：00
5－6 Big Step R back（5），Drag L towards R（6）12：00
7\＆8 Cross $L$ behind $R(7), 1 / 4$ turn $L$ stepping $R$ next to $L$（\＆）， $1 / 4$ turn $L$ stepping $L$ forward（8）6：00
HAVE FUN AND WE ARE LOOKING FORWARD TO DANCE WITH YOU AGAIN

