

# Never Comin Down (fr)

拍数: 32      墙数: 2      级数: Débutant / Intermédiaire  
编舞者: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Janvier 2019  
音乐: Never Comin Down - Keith Urban



## Intro de 16 comptes

### [1-8] Side, Together, Shuffle 1/8 Turn, (Stomp Up) X2, 1/8 Turn, Triple Step

1-2            PD à droite, PG à côté du PD,  
3&4           Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite  
5&6           Stomp Up du PG à côté du PD - Stomp Up du PG à côté du PD - 1/8 de tour à gauche et PG  
à côté du PD  
7&8           Triple Step PD, PG, PD, sur place

Reprises 3 À ce point-ci de la danse

### [9-16] Side, Together, Shuffle 1/8 Turn, (Stomp Up) X2, 1/8 Turn, Triple Step

1-2            PG à gauche, PD à côté du PG,  
3&4           Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche  
5&6           Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG - 1/8 de tour à droite et PD à  
côté du PG  
7&8           Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprises 1 et 4 À ce point-ci de la danse

### [17-24] Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left, Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left

1&2           Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite  
3&4           1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche 3h00  
Reprise 2 À ce point-ci de la danse  
5&6           Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite  
7&8           1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche 6h00

### [25-32] (Cross Mambo Back) X2, (Sugar Foot) X2

1&2           Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
3&4           Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
5&6           Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à côté du PG - PD devant  
7&8           Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à côté du PD - PG devant

## Reprises:

Durant le mur 2 et 10, faire les 16 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début  
Durant le mur 4, faire les 20 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début  
Durant le mur 6, faire les 8 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début