

# Un peu de rêve (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 1      级数: Novice New Line  
编舞者: Aurélie CHACHOUA (FR) & Steffie ROBERT (FR) - Juillet 2018  
音乐: Un peu de rêve (feat. Claudio Capeo) - Vitaa : (Album: J4M)



Intro : 16 comptes

## [1-8] R & L FWD STEPS, MAMBO, L & R BWD STEPS, COASTER STEP

1-2-3&4      Step D & G en avant, Mambo D (avec D en arrière sur le temps 4)  
5-6-7&8      Step G & D en arrière, Coaster Step G

## [9-16] R SHUFFLE FWD, ¼ TURN R, CROSS TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS

1&2      Step D en avant, Step G à côté du PD, Step D en avant  
3-4      Step G en avant, ¼ de tour à D (PdC sur PD) 3:00  
5&6      Cross G devant PD, Step D à D, Cross G devant PD  
7&8      Kick D dans la diagonal D, Step D à côté du PG, Cross G devant PD

## [17-24] R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TURNING L & R STEPS & L SHUFFLE

1-2      Rock Step D à D, revenir PdC sur PG (léger body wave au rythme du Rock Step)  
3&4      Cross D derrière PG, Step G à G, Cross D devant PG  
5-6      ¼ de tour à G avec Step G en avant, ¼ de tour à G avec Step D en avant 9:00  
7&8      ¼ de tour à G avec Step G en avant, Step D à côté du PG, Step G en avant 6:00

## [25-32] ¼ TURN LEFT x2, JAZZ BOX

1-2      Step D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 3:00  
3-4      Step D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 12:00  
5-8      Cross D devant PG, Step G en arrière, Step D à D, Step G à côté du PD\*

\* A la fin des murs 1, 2 et 3, les temps 7 et 8 se transforment en triple Step D à D.

TAG après le 1er, 2e et 3e mur.(ne pas oublier de transformer les 2 derniers temps du mur en triple step D à D)

1-2&3-4      Step G à G (out), Hold, Twist genou "in, recover, hold en posant le talon D  
5-8      Step G "in", Step D "in", Step G "out", Step D "out"  
1-2      Lever le bras D plié à la hauteur des épaules, avant-bras parallèle au corps  
3-4      comme 1-2 avec le bras G qui se place sous le bras D  
5-6      lever la main D jusqu'à la tempe D  
&7-8      Pencher la tête à G, revenir tête droite, Baisser les bras et ramener PD en touch à côté du PG

Fin : Sur le dernier temps de la musique, croiser les bras devant le visage poings serrés.

REPEAT avec le

Convention :

D = Droite -- G = Gauche -- PdC : Poids du corps

PD = Pied droit -- PG = Pied gauche -- M : main

CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)