

# A Roll (es)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 48      墙数: 4      级数: Novice - Country Cha Cha  
编舞者: Belén Márquez (ES), Maria Rovira (ES) & Tony García (ES) - Agosto 2018  
音乐: On a Roll - Sugarland



## STEPS FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK FORWARD, CHA CHA BACK

1-2 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (12.00)  
3&4 cha cha delante con d  
5-6 Rock I delante, recuperamos  
7&8 cha cha atrás con l

## SWAY x2, STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, TOGETHER, CROSS, UNWIND & FLICK

1-2 SWAY D , SWAY I  
3-4 Paso d al lado, hold  
&5-6 igualamos izquierdo al lado del derecho, paso derecho al lado, hold  
&7-8 Igualamos izquierdo al lado del derecho, cross derecho sobre izquierdo, giro ½ a la l con flick D (6.00)

## WALK, WALK, CHA CHA (GIRANDO ¼ ¼ X 2 VECES)

1-2 Paso D delante, Paso l delante (6.00)  
3&4 cha cha D delante girando ¼ a la l en el primer paso (3.00)  
5-6 Paso l delante Girando ¼ a la l, Paso D delante (12.00)  
7&8 cha cha l delante (Girando ¼ a la l en el primer paso) (9.00)

## STEP TURN, CHA CHA BACK, COASTER SLOW, WALK

1-2 Paso D delante, Giro ½ a la D (dejamos el peso sobre D) (3.00)  
3&4 cha cha atrás con l  
5-6 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo  
7-8 Paso derecho delante, paso l delante

## RESTART MURO 5 (3.00)

## SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Sway derecho, Sway izquierdo  
3&4 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo  
5-6 Sway izquierdo, Sway derecho  
7&8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho

## BASICOS DE CHA CHA LATERALES, COASTER SLOW, WALK

1 Paso largo derecho al lado  
2&3 Cambio peso sobre izquierdo (igualando), cambio peso sobre derecho, paso largo l al lado  
4&5 Cambio peso sobre derecho (igualando), cambio peso sobre izquierdo, paso largo D al lado  
6-7 Paso izquierdo atrás, igualamos con derecho  
8 Paso izquierdo delante

## REPEAT

RESTART: Muro 5 despues del paso 32

END: Cuando la música finalice estaremos de cara a las 9.00

Hacemos un ¼ a la D y paso l al lado para quedar de cara al muro principal (12.00)