

# Throw Me A Bone (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermédiaire +  
编舞者: Cathy Sig (FR) - Août 2018  
音乐: Throw Me a Bone - Ken Wilber



## Ni Tag Ni Restart

Début : après 8 comptes

### [1-8] Shuffle on Right – Rock back Left – Shuffle on Left – Rock Back Right

1&2      Pas chassé à droite  
3-4      Rock arrière G  
5&6      Pas chassé à gauche  
7-8      Rock arrière D

### [9-16] Monterey turn Right – Touch Left – Heel FWD Left – Toe Back Right – ¼ Tour - Heel FWD Left – Toe Back Right

1-2-3-4      Pointer le pied à droite rotation demie dans le sens du pied pointé, pointé l'autre pied sur la gauche et ramener au centre.  
5&6&7&8      Talon G devant, pointe droite derrière, ¼ de tour à gauche, Talon G devant, Pointe droite derrière

### [17-24] Shuffle Right FWD - Heel Left fwd - Hold – Toe Back Right – Heel Left fwd – Right Scuff – Toe Back Left Cross

1&2      Pas chassé droit devant  
3      Talon pied gauche  
4      Marquer un temps sans bouger  
5&6&7&8      Pointe arrière pied D, Talon G, Brosser le sol avec le talon D, Pointe arrière pied G croisé derrière pied D

### [25-32] Shuffle Back Left – Rock Back jump Right – Right Rolling Vine – Touch Left

1&2      Pas chassé arrière G  
3-4      Rock arrière droit sauté  
5-6-7      Tour complet en se déplaçant à D  
8      Toucher la pointe du pied libre près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc)

### [33-40] Diag Back Left – Touch Right and Hands Clap – Diag FWD Right – Touch Left and Hands Clap – Diag FWD Left – Touch Right and Hands Clap

1-2      Reculer en diagonale le pied G et Toucher la pointe du pied D près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains  
3-4      Avancer en diagonale le pied D et Toucher la pointe du pied G près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains  
5-6      Avancer en diagonale le pied G et Toucher la pointe du pied D près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains  
7-8      Reculer en diagonale le pied D et Toucher la pointe du pied G près de la jambe d'appui sans pression (sans pdc) en clapant les mains

### [41-48] Shuffle Back Left – Coster Step Back Right – 1/2 Turn Left Toe Strut Back – Coster Step Back Right

1&2      Pas Chassé arrière G  
3&4      Reculer la plante du pied D - Amener la plante du pied G près du pied D - Avancer le pied D  
5 -6      Faire un demi tour vers la droite en pointant le pied G en arrière  
7&8      Reculer la plante du pied D - Amener la plante du pied G près du pied D - Avancer le pied D

### [49-56] Triple Step Left – Right Rock Back – Right Kick Ball Cross (X2)

- 1&2 Pas chassé à Gauche  
3-4 Rock arrière pied Droit  
5&6-7&8 Kick droit devant, Pied droit à côté du pied Gauche sur le ball, Croiser le pied gauche devant le pied droit (doubler le pas)

**[56-64] Right side Toe - Left Side Toe - Cross Left diag ½ turn – Heel Left FWD – Heel Right FWD – Cross**

- 1&2 Pointer le pied droit à droite et pointer le pied gauche à gauche  
3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit et faire un demi tour vers la droite  
5&6 Talon gauche devant puis talon droit devant  
7-8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit et faire un demi tour

**Recommencer la chorégraphie pendant les 5 murs suivants**

**Lors du 7ème mur, terminer avec les 16 premiers temps sans le ¼ de tour. Fin à 12h.**

**DANSEZ ET AMUSEZ-VOUS**

---