

# Amor (fr)

COPPER KNOB  
STYLEDANCE

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermédiaire bachata  
编舞者: Antonella MAZZEO (FR) - Juillet 2018  
音乐: Quiero Amor - Meri Rinaldi



Restart: 2 (Mur 3 – Mur 6)  
Introduction 32 comptes

Note : dans chaque "touch", le coup de hanche « hip Bachata » se fait sur les comptes 4 et 8

## Section 1 : WALKS FWD R/L/R, TOUCH, STEP TOUCH, TURN 1/2 TUCH

1 2 3 4      Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à côté du PD  
5 6 7 8      Pose PG derrière, Touche PD à côté du PG, 1/2 tour Touche PG à côté du PD

## Section 2 : ½ FWD, ¼ SIDE, TOUCH 3 SWAYS, ¼ TOUCH

1 2 3 4      ½ tour à G & pose PG devant & pose PD derrière, ¼ de tour à G & pose PG à G, Touche PD à côté du PG  
5 6 7 8      Pose PD à D & sway à D, sway à G, sway à D, faire ¼ tour à G & touche PG devant le PD

## Section 3 : STEP FWD POINT CROSS SWEEP JAZZ BOX 1/4 TURN TOUCH

1 2 3 4      Pas PG devant, Pointer PD à D, croise PD devant PG, sweep PG vers l'avant  
5 6 7 8      Croise PG devant PD, 1/4 tour à G, Pose PG à G & Touche PD à côté du PG

## Section 4 : STEP FWD, ½ BACK, STEP BACK, TOUCH X2

1 2 3 4      Pas PD devant, ½ à D & Pose PG derrière, Pose PD derrière, Touche PG devant PD  
5 6 7 8      Pas PG devant, ½ tour à G & Pose PD derrière, Pose PG derrière, Touche PD devant PG

\* Restart walls 3 & 6

## Section 5 : SIDE TOGETHER, FWD, TOUCH X2

1 2 3 4      Pas PD à D, rassemble PG à côté du PD, Pas PD devant, Touche PG à côté du PD  
5 6 7 8      Pas PG à G, rassemble PD à côté du PG, Pas PG devant, Touche PD à côté du PG

## Section 6 : ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2 STEP HOLD

1 2 3 4      Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
5 6 7 8      Pas PD devant, effectuer 1/2 tour à G, touche PD devant, pause

## Section 7 : CROSS, SWEEP CROSS SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

1 2 3 4      Croise PD devant PG, sweep : mouvement circulaire PG de l'arrière vers l'avant Croise PG devant PD, pas PD à D  
5 6 7 8      Pas PG derrière PD, sweep : mouvement circulaire PD de l'avant vers l'arrière, croise PD derrière PG, Pas PG à G

## Section 8 : ROLLING VINE & 1/4 TURN TOUCH & ROLLING VINE TOUCH

1 2 3 4      Pas PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté PD  
5 6 7 8      Faire ¼ tour à G & poser PG devant, ½ tour à G & Poser PD derrière, ¼ tour à G & pas PG à G, Touche PD à côté du PG