拍数： 48
壇数： 4
级数：Advanced
编舞者：José Miguel Belloque Vane（NL）\＆Jean－Pierre Madge（CH）－May 2018
音乐：Hands Up（feat．DNCE）－Merk \＆Kremont


## Cross，Kick，Jazz Box，Big Step，Together，Kick Ball Step．

| $1-2$ | Cross $R$ over $L(1)$, Kick $L$ out Raise $L$ arm $L$ side and $R$ arm Up（2）， |
| :--- | :--- |
| $3 \&$ | Cross $L$ over $R(3)$, Step $R$ back（\＆）， |
| $4 \& 5-6$ | Step $L$ to $L$ side（4），Step $R$ forward（\＆），Big Step $L$ forward Bring $R$ fingers under your |
| chin $(5)$ ，Step $R$ next $L$ with weight With your fingers push your head up（6） |  |
| $7 \& 8$ | Kick $L$ forward（7），Step $L$ next $R(\&)$ Step $R$ forward（8）． |

Heel Heel，Pose，Coaster Step，Step Lock Step Step Lock Step Kick ball．

| $1 / 4 L$ swivel $L$ heel in（\＆）， $1 / 2 L$ swivel $R$ heel out（1）Step $L$ next $R$ Cross $R$ arm over $L$ arm as |  |
| :--- | :--- |
| \＆1－2 | you are posing for a picture of gangsters（2） |
| $3 \& 4$ | Step $R$ back（3），Step $L$ next $R(\&)$ ，Step $R$ forward（4）， |
| $5 \& 6 \&$ | Step $L$ to $L$ diagonal（5），Lock $R$ behind $L(\&)$, Step $L$ to $L$ diagonal（6），Step $R$ to $R$ diagonal <br> （\＆）， <br> $7 \& 8 \&$$\quad$Lock $L$ behind（7），Step $R$ to $R$ Diagonal（\＆），Kick $L$ forward（8）Step $L$ next $R(\&)$. |

Cross，Kick，Jazz Box，Big Step，Together，Kick Ball Step．

| $1-2$ | Cross $R$ over $L(1)$ ，Kick $L$ out Raise $L$ arm $L$ side and $R$ arm Up（2）， |
| :--- | :--- |
| $3 \&$ | Cross $L$ over $R(3)$ ，Step $R$ back $(\&)$, |
| $4 \& 5-6$ | Step $L$ to $L$ side（4），Step $R$ forward $(\&)$ ，Big Step $L$ forward Bring $R$ fingers under your |
| chin 5 ），Step $R$ next $L$ with weight With your fingers push your head up（6） |  |
| $7 \& 8$ | Kick $L$ forward（7），Step $L$ next $R(\&)$ Step $R$ forward（8）． |

Heel Heel，Pose，Coaster Step，Step Lock Step Step Lock Step Kick ball．

| \＆1－2 | $1 / 4 L$ swivel $L$ heel in（\＆）， $1 / 2 L$ swivel $R$ heel out（1）Step $L$ next $R$ Cross $R$ arm over $L$ arm as you are posing for a picture of gangsters（2） |
| :---: | :---: |
| 3\＆4 | Step R back（3），Step L next R（\＆），Step R forward（4）， |
| 5\＆6\＆ | Step $L$ to $L$ diagonal（5），Lock $R$ behind $L$（\＆），Step $L$ to $L$ diagonal（6），Step $R$ to $R$ diagonal （\＆）， |
| 7\＆8\＆ | Lock L behind（7），Step R to R Diagonal（\＆），Kick L forward（8）Step L next R（\＆）． |

（Restart here on wall 5th facing 12＇O clock ）
Side，Sailor Step Lock $1 / 4$ L Step， $1 / 4$ L out， $1 / 2$ L out， $3 / 4$ L and Cross and Cross and Cross
$1 \quad$ Step $R$ to $R$ side（1），
2\＆3 Cross L behind R（2），Step R to R（\＆），Step L to L（3），
\＆4 $\quad 1 / 4 L$ lock $R$ behind $L$ and hitch $L$ knee up（\＆），Step $L$ forward（4），
5－6 $\quad 1 / 4 L$ Step $R$ to $R$ side（5）， $1 / 2 L$ Step $L$ to $L$ side（6），
\＆7\＆8\＆1 $\quad 1 / 4 L$ Step $R$ on place（\＆），Cross $L$ over $R(7), 1 / 4$ Step $R$ on place（\＆），Cross $L$ over $R(8), 1 / 4 L$ Step R on Place（\＆），Cross L over R（1）

Hold，and Lock，Out－Out and Cross，Stomp，Hold，Toe Heel Hitch．
$2 \& 3 \quad$ Hold（2）Step $R$ to $R$ side（\＆），Lock $L$ behind $R(3)$ ，
\＆4
Step R out（\＆），Step L out（4），
\＆5－6 Step R next L（\＆），Cross L over R（5），Stomp R to R（6）
7\＆8\＆Hold（7）Swivel R toe in（\＆），Swivel R heel in（8）Hitch R knee up（\＆）．
$\qquad$

