

Gonna Live Forever (fr)

COPPER KNOB
BY SHEETS

拍数: 32 墙数: 4 级数: Intermédiaire Phrasée
编舞者: Dan Albro (USA) - Septembre 2015
音乐: Live Forever - The Band Perry



Intro : 16 comptes

Séquences : A-A-A-B-B / A-A-A-B-B-B- / A-A / TAG / B-B-B(final)

Traduction : Pascal Beaudic (se référer à la fiche originale du chorégraphe)

PARTIE A - 16 comptes

Section 1 - STEP, SAILOR ¼ TURN, 1 ¼ SPIN, SAILOR ¼ TURN, STEP

1,2&3 Pas à D, croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G, PG devant 9h00
4&5 ½ tour à G (PD derrière), ½ tour à G (PD devant), ¼ tout à G (PD à D) 6h00
6&7,8 Croiser PG derrière PD, PD à D, ¼ à G (PG devant), PD devant 3h00

Section 2 - "STWEEP", SAILOR SHUFFLE, WEAVE, REPLACE, ¼ SHUFFLE**

1 PG devant, faire un sweep ½ tour du PD en tournant dans les sens des aiguilles d'une montre 9h00
2&3 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
4&5,6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, reprendre pdc sur D
7&8 PG à G, PD à côté PG, ¼ à G, PG devant 6h00

***TAG ici après la troisième séquence : TWO ½ PIVOT TURNS**

1,2,3,4 PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG), PD devant, pivot ½ tour à G (pdc sur PG)

PARTIE B - 16 comptes

Section 1 - TWO STOMPS, CLAP, TOES, HEEL, TOES, HITCH, STEP LOCK, STEP, ROCKING CHAIR

1&2,3&4 Stomp PD à D, stomp PG à G, clap des mains, ramener en même temps les pointes à l'intérieur, les talons à l'intérieur, les pointes à l'intérieur
8&5&6 Hitch PD (en option avec le poing en l'air), PD devant, lock PG derrière D, PD devant
7&8 Rock PD devant, reprendre pdc sur PG, rock PG derrière, reprendre pdc sur PD

Section 2 - STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ TURN, ½ TURN, BRUSH, STEP, VINE L, VINE R ¼ TURN

1&2 PG devant, pivot ½ à D en gardant le pdc sur D, PG devant 12h00
3&4& ½ tour à G, (PD derrière), ½ à G (PG devant), PD devant, brush PG devant
5&6& PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, brush PD devant
7&8& PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D (PD devant), PG devant 3h00

***"Stweep" = step & sweep en même temps

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche