

# Got Me Running (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

拍数: 48                      墙数: 2                      级数: Intermédiaire facile  
编舞者: The A (FR) - Avril 2018  
音乐: Got Me Running - Texas Martha & The House of Twang



téléchargement gratuit : <https://texasmarttha.com/music>

Intro : Démarrer après le battement, approx 31 sec.

Note : Merci à Marty Fields de nous avoir autorisés à utiliser leur très belle reprise !

Description : ECS – 1 restart

## Section 1

[1 à 8] – CHASSE TO R, L ROCKSTEP BACKWORD, L TRIPLE FORWARD TO THE L DIAGONAL, R STEP FORWARD, TURN 3/8 TO L

1&2                      PD à D - PG à côté du PD – PD à D 12:00  
3-4                      PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D 12:00  
5&6                      PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – PG en diagonale avant G 10:30  
7-8                      PD en avant – 3/8 Tr à G 06:00

## Section 2

[9 à 16] R TOE STRUT, L TOE STRUT, HALF PUSH TURN

1-2                      POINTE D en avant – Abaisser talon D 06:00  
3-4                      POINTE G en avant – Abaisser talon G 06:00  
5-6                      Plante D en avant – Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 03:00  
7-8                      Plante D en avant – Pivot 1/4 Tr à G (pdc final sur G) 12:00

## Section 3

[17 à 24] JAZZ BOX SQUARE, KICK BALL BACK X2

1-4                      PD croisé devant PG – PG arrière – PD à D – PG en avant 12:00  
5&6                      KICK D en avant – Plante du PD à côté du PG – PG arrière 12:00  
7&8                      KICK D en avant – Plante du PD à côté du PG – PG arrière 12:00

## Section 4

[25 à 32] MONTEREY TURN, TOUCH R HEEL FORWARD, REPLACE, TOUCH L TOE BACKWORD, REPLACE, TOUCH R TOE BACKWORD, REPLACE, L BRUSH ACROSS

1-4                      POINTE D à D – 1/2 Tr à D avec PD à côté du PG – POINTE G à G – PG à côté du PD 06:00  
5&6&                      Talon D devant (5)– PD à côté du PG (&)– POINTE G arrière (6) – PG à côté du PD (&) 06:00  
7&8                      POINTE D arrière (7)– PD à côté du PG (&)– BRUSH G d'arrière en diagonale avant D (8) 06:00

\* RESTART ici au 3e mur, remplacer le BRUSH par un STOMP

## Section 5

[33 à 40] WEAVE TO THE R, L FORWARD WITH 1/4 TRN TO R, PIVOT 1/2 TRN TO R, 1/4 TRN TO R & BIG LEFT STEP, SLIDE

1-4                      CROSS G devant D – PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D 06:00  
5-6                      1/4 Tr à D avec PG en avant – PIVOT 1/2 tr à D (pdc sur D) 03:00  
7-8                      1/4 Tr à D avec grand PG à G – SLIDE plante D jusqu'en diagonale avant D 06:00

## Section 6

[41 à 48] SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, SWIVEL HEEL TO R AND R HIP BUMP, REPLACE, VAUDEVILLE STEP X2

1-2 SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00  
3-4 SWIVEL talon D à D avec HIP BUMP D - Retour au centre 06:00  
&5&6 PD à D (&) – KICK G en diagonale avant G (5) – PG arrière (&) - CROSS D devant G (6)  
06:00  
&7&8 PG à G (&) – KICK D en diagonale avant D (7) - PD arrière (&) – CROSS G devant D (8)  
06:00

**RESTART : Au 3e mur, redémarrage face à 6h. Au compte 32, remplacer le BRUSH par un STOMP**

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT EN VOUS AMUSANT :-)**

**BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner**

**Montage et publication : Justine Bridu <https://justinebridu.wixsite.com/bridu> /justinebridu@gmail.com  
<https://angelscountry01.wixsite.com/angelscountry> angelscountry01@gmail.com**

---