

# Hurricane (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: Débutant  
编舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Février 2018  
音乐: Hurricane - Luke Combs : (Album: This One's for You)



## Intro musicale 16Temps

### [1 à 8] –R SKATE – L SKATE – 2 SWAYS R & L – STEP ¼ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1234      Avancer en patinant du PD, puis du PG, balancer les hanches une fois à droite, puis à G  
5 6      Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)  
7&8      Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

### [9 à 16] –L SKATE – R SKATE – 2 SWAYS L & R – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1234      Avancer en patinant du PG, puis du PD, balancer les hanches une fois à gauche, puis à D  
5 6      Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à droite (3H)  
7&8      Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG\*\*

#### \*\*FINAL ICI

Avant de faire le final ne soyez pas surprise la musique va beaucoup ralentir mais continuer jusqu'à la dernière note. Vous démarrez le mur à 6H et celui-ci finira à 9H il vous suffit de pivoter d'1/4 de tour à droite pour finir à 12H. Merci

RESTART ICI : Après les 16 temps du 3ème mur, vous démarrez à 6H et vous reprenez la danse à 9H

### [17 à 24] –STEP SIDE TOUCH X2 – R CHASSE – STEP SIDE TOUCH X2 – L CHASSE

1&2&      Poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD, poser PG à G, toucher pointe du PD près PG  
3&4      Poser PD à droite, assembler PG au PD, poser PD à droite  
5&6&      Poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG, poser PD à D, toucher pointe du PG près PD  
7&8      Poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

### [25 à 32] –HALF STEP TURN – STEP ¼ TURN L – JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1 2      Avancer PD pivoter d'1/2 tour à gauche (9H)  
3 4      Avancer PD pivoter d'1/4 de tour à gauche (6H)  
5678      Croiser PD devant PG (5), reculer PG (6), pivoter d'1/4 de tour à D (9H) ramener PD près du PG (7), ramener PG près du PD

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>