

# Cowboy Boots (fr)

**COPPER** **NOB**  
STYLSHEETS

拍数: 87      墙数: 2      级数: Intermédiaire facile  
编舞者: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Mars 2018  
音乐: Cowboy Boots - Beau James



Déroulement : A (54) - A (40) - A (54) - A (40) - TAG (16) - B (33)

## Partie A : 54 comptes

### A[1 – 8] VAUDEVILLE X2, SWITCH POINT, SWITCH HEEL,

1&2&      Croiser PD devant PG (1), Poser PG derrière (&), Talon PD devant (2), PD à D (&), (12H)  
3 - 4      Croiser PG devant PD (3), Poser PD derrière (&), Talon PG devant (4), (12H)  
5&6&      Pointe PG à G (5), PG à côté PD (&), Pointe PD à D (6), PD à côté PG (&), (12H)  
7&8&      Talon PG devant (7), PG à côté PD (&), Talon PD devant (8), PD à côté PG (&), (12H)

### A[9 – 16] HEEL, ¼ HOOK, TRIPLE FWD, POINT, HITCH, TRIPLE BACK,

1 - 4      Talon PG devant (1), Hook PG avec ¼ à G (2), PG devant (3), PD à côté PG (&), PG devant (4), (09H)  
5 - 8      Pointe PD à D (5), Hitch PD (6), PD derrière (7), PG à côté PD (&), PD derrière (8), (09H)

### A[17 – 24] COASTER STEP, RUMBA BOX, COASTER STEP,

1 – 4      PG derrière (1), PD à côté PG (&), PG devant (2), PD à D (3), PG à côté PD (&), PD devant (4), (09H)  
5 – 8&      PG à G (5), PD à côté PG (&), PG derrière (6), PD derrière (7), PG à côté PD (&), PD devant (8), PG devant (&), (09H)

### A[25 – 32] HEEL, ¼ HOOK, TRIPLE FWD, POINT, HITCH, TRIPLE BACK,

1 - 4      Talon PD devant (1), Hook PD avec ¼ à D (2), PD devant (3), PG à côté PD (&), PD devant (4), (12H)  
5 - 8      Pointe PG à G (5), Hitch PG (6), PG derrière (7), PD à côté PG (&), PG derrière (8), (12H)

### A[33 – 40] TRIPLE SIDE, TRIPLE CROSS, SCISSOR STEP, STEP ¼ RIGHT, STEP,

1 - 4      PD à D (1), PG à côté PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (3), PD à D (&), Croiser PG devant PD (4), (12H)  
5 - 8      PD à D (5), PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (6), PG devant (7), ¼ à D (&), PG devant PD (8), (03H)

## RESTART ICI AU DEUXIÈME MUR

## TAG ICI AU QUATRIÈME MUR PUIS PARTIE « B »

### A[41 – 48] TRIPLE FWD, MAMBO FWD, BACK, BACK, SAILOR ¼ RIGHT,

1 - 4      PD devant (1), PG à côté PD (&), PD devant (2), PG devant (3), Retour sur PD (&), PG à côté PD (4), (03H)  
5 - 8      PD derrière (5), PG derrière (6), ¼ à D PD derrière (7), PG à G (&), PD à D (8), (06H)

### A[49 – 54] STEP ¼ RIGHT, ROCK FWD, COASTER STEP,

1 - 6      PG devant (1), ¼ à D (2), PG devant (3), Retour sur PD (4), PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6), (09H)

## Partie B : 33 comptes

### B[1 – 8] STEP ½ LEFT, TRIPLE ½ LEFT, ROCK BACK, TRIPLE FWD,

1 - 4      PD devant (1), ½ Tour à G (2), ¼ à G avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à G avec PD derrière (4), (12H)  
5 - 8      PG derrière (5), Retour sur PD (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8), (12H)

### B[9 – 16] STEP ¼ LEFT, TRIPLE CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ¼ LEFT,

- 1 - 4 PD devant (1), ¼ Tour à G (2), Croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), (09H)  
5 - 8 PG à G (5), Retour sur PD (6), ¼ à G PG derrière (7), PD à D (&), PG à G (8), (06H)

**B[17 – 24] ROCK FWD, TRIPLE ½ RIGHT, FULL TURN, TRIPLE FWD,**

- 1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), ¼ à D avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à D avec PD devant (4), (12H)  
5 - 8 ½ Tour à D PG derrière (5), ½ Tour à D PD devant (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8), (12H)

**B[25 – 32] ROCK FWD, TRIPLE ½ RIGHT, STEP ½ RIGHT, TRIPLE FWD,**

- 1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), ¼ à D avec PD à D (3), PG à côté PD (&), ¼ à D avec PD devant (4), (06H)  
5 - 8 PG devant (5), ½ Tour à D (6), PG devant (7), PD à côté PG (&), PD devant (8), (12H)

**B[33] STOMP.**

- 1 Stomp PD devant. (12H)

**TAG DE 16 COMPTES APRÈS 40 COMPTES AU QUATRIÈME MUR :**

**ATTENTION, LA MUSIQUE RALENTIT !!!**

**T[1 – 8] ROCKING CHAIR, CROSS, ½ LEFT,**

- 1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), Retour sur PG (4), (12H)  
5 - 8 Croiser PD devant PG (5), ½ Tour à G (6, 7, 8), (06H)

**T[9 – 16] ROCKING CHAIR, CROSS, ½ LEFT,**

- 1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), Retour sur PG (4), (06H)  
5 - 8 Croiser PD devant PG (5), ½ Tour à G (6, 7, 8), (12H)

Contact: [cheynel.pierrejean@laposte.net](mailto:cheynel.pierrejean@laposte.net)

---