

Trip For Two (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHANETS

拍数: 32

墙数: 0

级数: Débutant - Danse Partner - En cercle

编舞者: Catherine REBEL & Gérard REBEL (FR) - Janvier 2018

音乐: One Hand In the Riggin' - Western Underground



Position face L.O.D - No Tag/No Restart

Départ sur « Bucked ». Les pas restent identiques pour la cavalière et le cavalier.

Sect 1 : GRAPEVINE - STOMP - STEP SIDE - STOMP - JUMP (Back Rock)

Les mains droites sur la taille de la cavalière (derrière).

Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière (devant).

- 1-2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Stomp up PD
- 7-8 PD derrière (petit saut) avec Kick PG devant – Retour sur PG

(Option : Back Rock pour le couple qui ne souhaite pas sauter)

Sect 2 : ROCK STEP - ½ TURN R - SCUFF - STEP ¼ TURN R - TOUCH x 2 - STEP ¼ TURN R

* Lâcher mains gauches et le cavalier passe sous le bras droit de sa cavalière.

Le cavalier reprend la main gauche de sa cavalière (derrière).

- 1-2 Rock PD devant – Retour sur PG
- 3-4 ½ tour droit , * PD devant – Scuff PG
- 5-6 ¼ de tour droit, PG à gauche – Toucher pointe PD derrière PG
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG – ¼ tour droit, PD devant (PdC sur PD)

Sect 3 : STEP - LOCK - STEP - SCUFF - JAZZ BOX

- 1-2 PG devant – PD derrière PG
- 3-4 PG devant – Scuff PD
- 5-6 PD croise devant PG – PG recule derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG devant

Sect 4 : ¼ TURN L, VINE - CROSS - ¼ TURN L, TOE STRUT - ½ TURN L, TOE STRUT

* Lâcher mains droites et la cavalière passe sous son bras gauche et celui de son cavalier.

Replacer les mains droites sur la taille de la cavalière (derrière).

- 1-2 ¼ tour gauche, PD à droite – PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5-6 ¼ tour gauche, * Pointe PD derrière – Pose Talon PD
- 7-8 ½ tour gauche, Pointe PG devant – Pose Talon PG

PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – R = Right (droit) – L = Left (gauche)

Il suffit de continuer les routines avec le sourire !!

Contact : rebel.gerard78@gmail.com