

# Redneck Rose (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: Novice  
编舞者: Cati Torrella (ES) - Febrero 2018  
音乐: "Take me Home" de Rose Alleyson. 2 Step Rhythm, 96/192 Bpm



**Nota del coreógrafo:** La coreografía está contada a mitad de tiempo (96 Bpm); es un baile a 2 paredes, de 12h a las 6h. En la 5ª pared hay un Restart en el count 16, mirando a las 3h. Reiniciaremos desde el principio bailando a partir de ahora en las paredes de las 3h y las 9h.

## [1-8]: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

1&2      Kick delante pie derecho, Paso PD sobre el ball, al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo  
&3      Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio  
&4      Swivels con ambos talons hacia la izquierda, volver los talons al sitio (Peso del cuerpo sobre el PD)  
5&6      Paso detrás pie Izquierdo, Pie derecho al lado del Izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo  
7&8      Paso delante pie derecho, Gira ¼ de vuelta a la izquierda, Cross Pie derecho por delante del Izquierdo (9:00)

## [9-16]: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

1&2&      Paso izquierda Pie Izquierdo, Touch tacón derecho delante en diagonal derecha, Paso PD detrás del izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho  
3&4      Paso derecha Pie Derecho, Touch talón izquierdo delante en diagonal, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho  
5&6      Paso delante pie derecho, Gira ½ vuelta a la izquierda, Paso delante Pie Derecho (3:00)  
7&8      Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás Pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante Pie Derecho, Paso delante Pie Izquierdo (3:00)

**\*Option counts 7&8 : tres pasos hacia delante pies Izquierdo/Derecho/Izquierdo**  
**Aquí Restart en la 5ª pared (mirando a las 3:00h)**

## [17-24]: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

&1      Paso Pie Derecho delante en la diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho  
&2      Hacer dos Double Knee Pops (levantando ambos talons y doblando las rodillas)  
&3      Paso Pie Izquierdo delante en la diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo  
&4      Hacer dos Double Knee Pops (levantando ambos talons y doblando las rodillas)  
&5      Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap  
&6      Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap  
&7      Paso Pie Derecho atrás en diagonal derecha, Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap  
&8      Paso Pie Izquierdo atrás en diagonal izquierda, Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap

## [25-32]: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUS

1&      Kick delante Pie Derecho, Cross Pie Derecho por delante del izquierdo  
2&      Rock Pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el Pie Derecho  
3&      Kick delante Pie Izquierdo, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho  
4&      Rock Pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el Pie izquierdo  
&5      Cross pie derecho por delante del izquierdo sobre la punta, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho  
&6      Paso detrás sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo  
&7      Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha sobre la punta del pie derecho, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Derecho  
&8      Paso delante sobre la punta del pie izquierdo, Bajar el talón dejando el peso sobre el Pie Izquierdo (6:00)

## VOLVER A EMPEZAR

### TAG : STOMP, STOMP

1 Stomp PD al ldo del izquierdo,

2 Stomp PI al lado del derecho

\*Al final de la 2ª y 4ª pared (a las 12:00h)

\*Al final de la 7ª y 9ª pared (a las 3:00h)

RESTART : La 5ª pared la empezaremos a las 12:00h, y en el count 16 volveremos a iniciar el baile de nuevo, mirando a las (3:00)

### FINAL:

Al final de la 9ª pared:

~Añadir los counts 25 a 32, más el Tag

~Añadir otra vez los counts 25 a 32

~Añadir 2 Turning Jaxx Box, mientras la música se ralentiza, hasta llegar a la pared de las 12:00

~Entonces haremos un Full Twist Turn, cruzando el Pie derecho por delante del izquierdo y girando 1 vuelta entera a la izquierda, para acabar así el baile a las 12:00

Contact : [kti@cities-in-line.com](mailto:kti@cities-in-line.com)

---