

# You Made Me A Believer (de)

COPPERKNOB  
BY FINGERPRINTS

拍数: 48                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: Andreas Zschaschel (DE) - Januar 2018  
音乐: Rooftop - Nico Santos



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 TAKTEN (AUF DAS WORT FINGERPRINTS)**

**TAG 1 IN WALL 2**

**TAG 2 AFTER WALL 4**

**L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, & R SWIVEL, SWIVEL, & R SWIVEL, SWIVEL, L ROCK STEP, & 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, & L BEHIND, R STEP Side**

1-2                      LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),  
&                      RF rechten Hacken nach rechts drehen (&),  
3&4                      RF rechten Hacken zurück drehen (3), RF rechten Hacken nach rechts drehen (&), RF  
rechten Hacken zurück drehen Gewicht auf RF (4),  
5-6                      LF nach vorne stellen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),  
&                      ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)  
7&8                      ¼ Drehung nach links und RF nach rechts stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach  
rechts stellen (8), (3:00 Uhr)

**L ROCK BACK, & L TOUCH, L TOGETHER, & R HEEL, R TOGETHER, & L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L, & R CROSS, L SIDE STEP, & R BEHIND, 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD**

9-10                      LF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),  
&                      LF neben RF auftippen (&),  
11&12                      LF neben RF stellen (3), RF rechten Hacken nach vorne auftippen (&), RF neben LF stellen  
(4),  
&                      LF nach vorne stellen (&),  
13-14                      RF nach vorne stellen (5), ¼ Drehung nach links und Gewicht auf LF verlagern (6), (12:00  
Uhr)  
&                      RF vor LF kreuzen (&),  
15&16                      LF nach links stellen (7), RF hinter LF kreuzen (&), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne  
stellen (8), (9:00 Uhr)

**R ROCK STEP, 1/2 TURN R, & 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, L CROSS ROCK, & 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, & 1/4 TURN L, R CROSS**

17-18                      RF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2),  
19&20                      ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts und LF nach  
hinten stellen (&), ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (4), (12:00 Uhr)  
21-22                      LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),  
&                      ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr)  
23&24                      ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ¼ Drehung nach links und LF nach  
links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8), (12:00 Uhr)

**1/8 TURN L WITH L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK, & R CROSS, L STEP BACK, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R BACK, & R STEP BACK, L CROSS, & R STEP BACK, L STEP BACK**

25-26                      ⅛ Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2), (10:30 Uhr)  
27&28                      LF nach hinten stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (4), (10:30 Uhr)  
29-30                      ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (4:30) Uhr - ½ Drehung nach rechts  
und LF nach hinten stellen (6), (10:30 Uhr)  
&                      RF nach hinten stellen (&)  
31&32                      LF vor RF kreuzen (7), RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (8), (10:30 Uhr)

**R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP**

**FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE**

- 33-34 RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (10:30 Uhr)  
35&36 RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (10:30 Uhr)  
37-38  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (9:00 Uhr)  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (7:30 Uhr)  
&  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)  
39&40 RF neben LF stellen (7),  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (3:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

**R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND**

- 41-42 RF rechten Hacken vorne aufsetzen und  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (6:00 Uhr)  
43&44 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),  
45-46 LF hinter RF kreuzen (5),  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (9:00 Uhr)  
& LF nach vorne stellen (&)  
47&48  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (3:00 Uhr -  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (6:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

**TAG 1: IN DER 2 WALL NACH COUNT 32, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

- 1  $\frac{1}{8}$  TURN R WITH R SIDE ROCK, & R TOUCH, R TOGETHER, & L HEEL WITH CLAP, CLAP  
1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (6:00 Uhr)  
& RF neben LF auf tippen (&),  
3&4 RF neben LF stellen (3), LF linken Hacken nach vorne aufsetzen und Hände klatschen (&), Hände klatschen linker Hacken bleibt in Position (4)

**TAG 2: NACH DER 4 WALL, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE & L STEP SIDE, 1/8 TURN L WITH R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE**

- & LF nach links stellen (&),  
1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (4:30 Uhr)  
3&4 RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (4:30 Uhr)  
5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (3:00 Uhr)  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr)  
&  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (12:00 Uhr)  
7&8 RF neben LF stellen (7),  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

**R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND**

- 9-10 RF rechten Hacken vorne aufsetzen und  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (12:00 Uhr)  
11&12 RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),  
13-14 LF hinter RF kreuzen (5),  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)  
& LF nach vorne stellen (&)  
15&16  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (9:00 Uhr -  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (12:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

Viel Spaß beim Ueben

LineDance Time: [www.andysilke-linedancer-berlin.de](http://www.andysilke-linedancer-berlin.de) - [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)

Last Update – 28th Jan. 2018

