

# Goodnight Kiss (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 48      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN), Denis Henley (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2017  
音乐: Goodnight Kiss - Randy Houser



Départ: 48 temps d'intro avant de débiter la danse. (2+2 walls)

## S1 : SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP

1-2-3      Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
4&5      Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
6-7      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## S2 : SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R

8&1      Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant  
2-3      Pied D devant, pied G à côté du pied D  
4&5      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
6-7      Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

## S3 : CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP

8&1      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
2&3&      Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
4&5      Shuffle DGD en 1/4 tour à droite  
6-7      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## S4 : BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L

8&1      Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière  
2-3      Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)  
4&5      Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D  
6-7      Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche

## S5 : CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE

8&1      Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite  
2-3      Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5      Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche  
6-7      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

## S6 : WEAWE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK STEP

8&1      Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G  
2-3      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D  
4&5      Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
6-7      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G  
8&      Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G

RESTART: À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)  
faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

RECOMMENCER...

Contacts : -  
guydube@cowboys-quebec.com  
denis.henley@videotron.ca  
cowboyscormier@hotmail.fr

---