

The Galway Fiddler (fr)

COPPERKNOB
BY PASCUAL

拍数: 32 墙数: 4 级数: Intermédiaire
编舞者: Don Pascual (FR) - Octobre 2017
音乐: The Galway Fiddler - Philip English



Début danse sur les paroles (laisser passer 16 temps à partir du violon)

Sect 1: R toe to the R, L hitch, L ball beside R , R kick ball step (stomp), R cross rock step fwd, R side rock step, R ¼ T into a R sailor step

1&2& Pointe D à D, ramener pied D à côté G et lever genou G, taper plante pied G à côté D, poser G à côté D
3&4 Coup de pied D devant, poser pied D à côté G, taper pied G devant
5&6& Croiser pied D devant G, reprendre appui pied G, pied D à D, reprendre appui pied G
7&8 (En faisant ¼ T à D) Croiser plante pied D derrière G, plante pied G à G, pied D devant (diagonale D)

Sect 2: L scuff hitch heel fwd, R scuff hitch stomp fwd, syncopated weave to the R, L heel fwd

1&2& Brosser talon G, lever genou G avec un petit saut appui D vers avant, poser talon G devant, reprise appui G
3&4 Brosser talon D, lever genou D avec un petit saut appui G vers avant, taper pied D devant
5&6&7 Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D
&8 Pied D à D, talon G devant

Sect 3: L toe to the L, R&L heel switches, clap x 2, R ¼ T into a R modified monterey turn, L toe to the L, clap X 2

1&2&3 Pointe G à G, ramener G à côté D, talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant
&4 Clap, clap
&5&6&7 Ramener pied G à côté D, pointe D à D, ¼ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, pointe pied G à côté D (rester appui D), pointe G à G
&8 Clap, clap

Sect 4: L sailor step, L hop backward, R heel, L hop backward, stomp up R, (making a L ¾ T): R heel L toe R toe L stomp

1&2 Croiser plante pied G derrière D, plante pied D à D, pied G légèrement derrière (diagonale G)
&3 Petit saut appui pied G vers arrière en levant genou D, taper talon D devant
&4 Petit saut appui pied G vers arrière en levant genou D, taper pied D à côté G (rester appui pied G)
5&6& Talon D devant, ¼ T à G et appui D à côté G, pointe G à côté D, ¼ T à G et appui G à côté D
7&8 Pointe D à côté G, ¼ T à G et appui D à côté G, taper pied G à côté D

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@gmail.com