

# 1 Reason (fr)

拍数: 32      墙数: 2      级数: Intermédiaire  
编舞者: Diane Brabant (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Octobre 2017  
音乐: Give Me One Reason - Tom & Collins



Départ : 16 1/2 comptes Styles : Wcs

Préparer par: Sébastien Émond - [info@starwood-line-dancers.com](mailto:info@starwood-line-dancers.com)

## [1-8] STEP FWD X2, BALL STEP, HEEL PUMP, BALL SIDE TOUCH WITH SLIDE, FLICK WITH 3/4 TURN, TOUCH FDW

- 1-2 PG devant, Pd devant
- &3&4 PG à G, PD à D, soulever les talons et relâcher
- &5-6 Assemblé rapidement le PG au PD, Pointé la plante du PD à D et glisser légèrement vers l'extérieur
- 7-8 Lever le genoux D en fléchissant la jambe en angle droit et exécuté 3/4 de tour vers la D

## [9-16] BODY ROLL, HIP ROLL, POINT & POINT, SAILOR STEP

- 1-2 Pousser la tête vers l'arrière en poussant la poitrine vers l'avant, dérouler pour terminer en position assise
- 3-4 Coup de hanche D vers la D et roulement de la hanche vers l'extérieur
- 5&6 Pointer le PD à D, assembler rapidement le PD au PG, Pointer le PG à G
- 7&8 PG croiser derrière PD, PD à D, PG à G

## [17-24] BEHIND, SIDE, LUNGE IN 1/2 TURN,, SLIDE 4 TIMES, HITCH, COASTER OUT

- &1-2 Croiser PG derrière PD, PG à G, fléchir le genoux G en effectuant 1/2 tour vers la G, pointer la plante du PD à D
- 3-4 Glisser la plante du PD
- 5-6 Glisser la plante du PD jusqu'au PG, Lever le genoux en angle droit
- 7&8 PD derrière, assembler PG au PD, PD à D

## [25-32] HIP ROLL WITH BUMP AND SNAP, HIP ROLL WITH 1/4 TURN, TOGHETER

- 1-2 Roulement de la hanche G vers l'extérieur, coup de hanche G à G, en claquant les majeurs et les pouces
- 3-4 Roulement de la hanche D vers l'extérieur, coup de la hanche D à D en claquant les majeurs et les pouces
- 5-6 Roulement de la hanche G vers l'extérieur, coup de hanche G à G, en claquant les majeurs et les pouces
- 7-8& Roulement de la hanche D vers l'extérieur, coup de la hanche D à D en claquant les majeurs et les pousse, Effectuer 1/4 de tour vers la D, assembler rapidement le PD au PG

Bonne danse ☺ / Have Fun