

# Good Vibe Only (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 0      级数: Intermédiaire  
编舞者: Sébastien Émond (CAN) & Roxanne Auclair (CAN) - Juin 2017  
音乐: Do something crazy (Outasight) Style : Polka (Funky)



Départ: 16 temps

## [1-8] HEEL WITH SWIVEL, HOOK WITH SWIVEL, HELL WITH SWIVEL, HITCH WITH SWIVEL, COASTER STEP SHUFFLE, TOGETHER STEP, SCUFF WITH HALF RONDE

- 1&2&      Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, croiser le PD devant le PG en pivotant le talon G vers la G, Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, Lever le genou D en pivotant le talon G vers la G
- 3&4      PD derrière, assembler PG à PD, PD devant
- 5&6&      PG devant, Assembler PD à PG, PG devant, Assembler PD à PG
- 7-8      PG devant, brossé le Talon D de l'arrière vers l'avant en repliant légèrement le genou pour effectuer un léger mouvement circulaire vers la D

## [9-16] SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, DOUBLE SYNCOPATED WEAVE

- 1-2      PD à D balancer le poids de D à G
- &3-4      Assembler rapidement le PD à PG, PG à G, Balancer le Poids de G à D
- 5&6      PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD
- &7&8      PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD

## [17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, STEP IN ¼ TURN, STAMP IN 1/8 TURN, HITCH IN 1/8 TURN, STAMP IN ¼ TURN, HITCH

- 1-2      PD à D, balancer le poids de D à G
- 3&4      Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Assembler PD à PG
- 5-6&      PG devant en 1/4 de tour G, frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genou D en 1/8 de tour G
- 7&8&      Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genou D en 1/8 de tour G, Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genou D en 1/8 de tour G

(Au comptes de 5 lever le bras G avec le poing fermer et as tout les Hitch taper la main D sur la hanche D)

## [25-32] TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1&2      PD D à D , assembler PG à PD, PD à D (avec un effet de rebondissement)
- 3-4      PG derrière balancer le poids de G à D
- 5&6      PG à G, assembler PD à PG, PG à G (avec un effet de rebondissement)
- 7-8      PD derrière, balancer le poids de D à G

(Au comptes 1&2 redescendre le bras G graduellement )

RESTART: Après les 16 premiers comptes aux murs 3 -6-9-10

Bonne danse / Have Fun

Préparer par: Sébastien Émond - [info@starwood-line-dancers.com](mailto:info@starwood-line-dancers.com)