

# Me Enamorado (fr)

拍数: 32      墙数: 4      级数: Débutant / Novice  
编舞者: Aurélie CHACHOUA (FR) - Juin 2017  
音乐: Me Enamorado - Shakira



Intro : 32 comptes

**[1-8] R. Mambo Fwd, L. Mambo Bwd, R. Side Mambo Cross, L. Side Mambo Cross**

1&2            Mambo D en avant (le 2 légèrement en arrière)  
3&4            Mambo G en arrière (le 4 légèrement en avant)  
5&6            Cross Mambo D à D : Rock Step D à D, Revenir sur PdC sur PG, Cross D devant PG  
7&8            Cross Mambo G à G : Rock Step G à G, Revenir sur PdC sur PD, Cross G devant PD

**\*\* Tag ici au 9ème mur**

**[9-16] Diagonal Step Lock Step R., Diagonal Step Lock Step L., Turn ¼ Twice L.**

1&2            Step D dans la diago D, Lock G derrière PD, Step D dans la diago D  
3&4            Step G dans la diago G, Lock D derrière PG, Step G dans la diago G  
5-6            Step D en avant, ¼ de tour sur la G (PdC sur PG, rolling hips) - 9:00  
7-8            Step D en avant, ¼ de tour sur la G (PdC sur PG, rolling hips) - 6:00

**\* Restart ici au 5ème mur**

**[17-24] R. & L. Cross Samba Steps, R. Mambo Fwd, L. Mambo Bwd**

1&2            Cross Samba Step D : Cross Step D devant PG, Step G à G, Step D dans la diago avant D  
3&4            Cross Samba Step G : Cross Step G devant PD, Step D à D, Step G dans la diago avant G  
5&6            Mambo D en avant  
7&8            Mambo G en arrière

**[25-32] R. Side Shuffle, L. Side Shuffle, R. Sailor Step, Sailor Step with ¼ Turn Left**

1&2            Triple Step D à D (corps légèrement en diagonal)  
3&4            Triple Step G à G (corps légèrement en diagonal)  
5&6            Sailor Step D : Cross Step D derrière PG, Step G à G, Step D à D  
7&8            Sailor Step G avec ¼ de tour à G : Cross Step G derrière PD, ¼ tour avec Step D à D, Step G à G (légèrement en avant) - 3:00

**\* Restart au 5ème mur :**

**Danser les 16 premiers comptes et recommencer au début (6h)**

**\*\* Tag de 4 comptes au 9ème mur :**

**Danser les 8 premiers comptes et transférer le PdC sur le PD (sans le bouger).**

**Puis danser les 4 temps suivants (1&2&3&4) : faire un volta full turn à G. = faire un tour complet vers la G en commençant par le pied G (G, D, G, D, G, D, G avec des Steps Lock Step).**

Contact : aurelie.chachoua@gmail.com