

# Lili's Dance (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEBOHEETS

拍数: 48                      墙数: 4                      级数: Débutant +  
编舞者: Sonia BEAUDIC - Avril 2017  
音乐: Dust and Rust - The High Rollers



Chorégraphie écrite et dédiée à notre «Speed Lili», Liliane HERVE, Présidente de l'association KREISKER COUNTRY - ST AVE (56) pour sa gentillesse.

## Section [1 à 8] - RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE 1/4, TOUCH

1 - 2                      PD à Droite, PG croisé derrière le PD  
3 - 4                      PD à Droite, touche PG à côté du PD  
5 - 6                      PG à Gauche, PD croisé derrière PG  
7 - 8                      1/4 de tour à G PG devant, touche PD à côté du PG

## Section [9 à 16] - TOE STRUT, TOE STRUT, 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD

1 - 2                      Plante PD devant, abaisse talon D  
3 - 4                      Plante PG devant, abaisse talon G  
5 - 6                      PD devant, 1/4 de tour à G  
7 - 8                      PD croisé devant PG, pause

## Section [17 à 24] - LEFT VINE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4, HOLD

1 - 2                      PG à G, PD croisé derrière PG  
3 - 4                      PG à G, touche PD à côté du PG  
5 - 6                      PD à D, PG croisé derrière PD  
7 - 8                      1/4 de tour à D PD devant, pause

## Section [25 à 32] - TOE STRUT, TOE STRUT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1 - 2                      Plante PG devant, abaisse talon G  
3 - 4                      Plante PD devant, abaisse talon D  
5 - 6                      PG devant, 1/4 de tour à D  
7 - 8                      PG croisé devant PD, pause

## Section [33 à 40] - STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT, HOLD

1 - 2                      PD à D, touche PG à côté du PD  
3 - 4                      PG à G, touche PD à côté du PG  
5 - 6                      PD à D, PG rassemble à côté du PD  
7 - 8                      1/4 de tour à D, PD devant, pause

## Section [41 à 48] - ROCKING CHAIR, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, TOUCH

1 - 2                      PG devant, revenir PdC sur PD  
3 - 4                      PG derrière, revenir PdC sur PD  
5 - 6                      PG pointe à G, PG à côté du PD  
7 - 8                      PD pointe à D, PD touche à côté du PG

Contact : [beaudic.pascal@live.fr](mailto:beaudic.pascal@live.fr)