

# Suspicious (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Novice  
编舞者: Sophie Archimbaud (FR) - Août 2014  
音乐: Suspicious - Tim McGraw



Intro : 16 comptes

## STEP D, STEP G, ROCK AND BACK, ANCHOR STEP, STEP D STEP G

1 2      Pas D devant, Pas G devant  
3&4      Rock D devant, revenir sur G, reculer D  
5&6      Poser G derrière D, Pas D sur place, pas G sur place  
7 8      Pas D devant, Pas G devant

## STEP ¼ TOUR G, WEAVE G, CROSS & SWEEP, CROSS, PRESS, SAILOR ¼ TOUR G

1&      Pas D devant, ¼ tour à G en ramenant poids du corps sur G (face 9h)  
2&      Croiser D devant G, pas G à G,  
3&      Croiser D derrière G, pas G à G  
4      Croiser D devant G et sweep pied G de l'arrière vers l'avant  
5      Croiser G devant D,  
6&7      Press D à D, hold, poser poids du corps sur D

(style : envoyer épaule D vers la D 2x avec isolation du buste sur 6&7)

8&1      Croiser G derrière D, ¼ tour à G en posant D sur place, poser G devant

## STEP D, 1/2 TOUR D, ¼ TOUR D, CROSS, ROCKS SYNCOPES, STEP BACK DRAG

2      Poser D devant  
3&4      ½ tour à D et poser G derrière, ¼ tour à D et poser D à D, croiser G devant D (face 3h)  
5&6      Rock D à D, revenir poids du corps sur G, croiser D devant G  
&7&      Rock G à G, revenir poids du corps sur D, croiser G devant D  
8      Grand pas D en arrière en traînant talon G vers pied D

## COASTER STEP GDG, STEP D, UNWIND ½ TOUR G, UNWIND ½ TOUR D SWEEP, SAILOR TOUCH D, TOUCH G

1&2      Pas G en arrière, ramener D près du G, pas G devant  
3      croiser D devant G (poids du corps sur les 2 pieds)  
4      unwind ½ tour à G en transférant poids du corps sur G devant (face 9h)  
&5      unwind ½ tour à D, sweep D de l'avant vers l'arrière (face 3h)  
6&7      croiser D derrière G, poser G à G, pointer D devant  
&8&      ramener D près du G, pointer G devant, ramener G près du D

TAGS : à la fin des 2ème (face 6h) et 4ème (face 12h) murs

## LOCK STEP DIAGONALE D, SAILOR STEP ½ TOUR D, x2

1 2&      Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant  
3 4&      Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D  
5 6&      Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant  
7 8&      Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D

## TOE SWITCHES D&G&, GRAND PAS D & SLIDE, TOE SWITCHES G&D&, GRAND PAS G & SLIDE

1&2&      Pointer D à D, ramener D près du G, pointer G à G, ramener G près du D  
3 4      Grand pas D à D, slide G vers le D  
5&6&      Pointer G à G, ramener G près du D, pointer D à D, ramener D près du G  
7 8      Grand pas G à G, slide D vers le G

Bonne danse ! :-)

