

# So Bad (fr)

拍数: 80      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Marine (FR) - Février 2017  
音乐: I Feel So Bad / Kungs



A : 32 comptes, B : 48 comptes (2 fois)

Introduction : 16 comptes

Intro, A, A, A, A, B [9:00]- - [9:00], A, A, A, A, A, B [12:00]- - [12:00], A

**A [1-8] R HEEL, R FLAT, L STEP BEHIND R HEEL, R HEEL TO R, R FLAT, L HEEL FWD, L FLAT, STEP R BEHIND L HEEL, L HEEL FWD, L FLAT**

- 1-2            Poser le talon D à D, Poser le PD à plat (Déplacement latéral vers la D, haut du corps tourné vers 1:30)  
&3-4        Ramener la pointe du PG derrière le talon D, Poser le talon D à D, PD à plat [12:00]  
5-6        Poser le talon G devant, PG à plat  
&7-8        Ramener la pointe du PD derrière le talon G, Avancer le Talon G, PG à plat [12:00]

**A [9-16] JAZZ BOX CROSS, R STEP, TOUCH, L STEP, TOUCH**

- 1-2            Croiser PD devant PG, Reculer PG,  
3-4            Poser PD à D, Croiser PG devant PD  
5-6            PD à D, Touch PG à côté du PD  
7-8            PG à G, Touch PD à côté du PG [12:00]

**A [17-24] KICK BALL CHANGE, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE, POINT, FLICK, L STEP BACK**

- 1&2          Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG à côté de PD [12:00]  
3-4          Croiser PD devant PG, Hold  
5&6        Garder PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
7&8        Pointer PG à G, Flick (Petit coup de pied rapide derrière, Genoux serrés et Pointe du PG tendue, Poser PG derrière PD [12:00])

**A [25-32] MONTEREY 1/4 TURN R, ROCK STEP, STEP BACK (x2), TOUCH SIDE**

- 1-2          Pointer PD à D, Ramener le PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à D [3:00]  
3-4          Pointer le PG à G, Ramener le PG à côté du PD avec Poids du corps à G  
5-6          Poser le PD devant, revenir en appui sur PG  
7&8        Reculer PD, Reculer PG, Touch PD à D [3:00]

**FIN DE LA PARTIE A**

**B (1°) : Beginning [9:00], End [9:00]**

**B (2°) : Beginning [12:00], End [12:00]**

**B [1-8] POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, HITCH, [HEEL, TOGETHER x2 ], HEEL, HOLD**

- 1&2&        Pointer PD à D, le ramener à côté du PD, Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD  
3-4        Pointer PD à D, Hitch jambe D  
5&6&        Talon D devant, le ramener à côté du PG, Talon G devant, le ramener à côté de PD  
7-8        Talon D devant, Hold

**B [9-16] R STEP BACK, POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, POINT, HITCH, [HEEL, TOGETHER (x2)], HEEL, HOLD**

- 1&2&        Ramener PD à côté de PG en Pointant PG à G(1), Ramener PG à côté de PD(&), Pointer PD à D(2), Ramener PD à côté de PG(&)  
3-4        Pointer PG à G, Hitch jambe G

- 5&6& Talon G devant(5), Ramener le talon G à côté de PD(&), Talon D devant(6), le ramener à côté de PG(&)  
7-8 Talon G devant, Hold

**B [17-24] L STEP BACK, POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, HOLD, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, POINT L, DRAG**

- 1&2& Ramener PG à côté de PD en Pointant PD à D(1), Ramener PD à côté de PG(&), Pointer PG à G(2), Ramener PG à côté de PD(&)  
3-4 Pointer PD à D, Hold  
5&6 Ramener PD à côté de PG en Pointant PG à G(5), Ramener PG à côté de PD(&), Pointer PD à D(6)  
&7-8 Ramener PD à côté de PG(&), Pointer PG à G(7), Ramener PG à côté de PD(8) [9:00]

**B [25-32] ROLLING VINE MODIFIED BY A RIGHT ROCK STEP, RIGHT STEP FWD WITH 1/4 TURN L, L TOUCH L SIDE, L STEP FWD, R TOUCH R SIDE**

- 1-2 PD à D avec 1/4 de tour à D(1), 1/2 tour à D(2)  
3-4 Fin du Rolling Vine modifié: [1/4 de tour à D en posant le PD à D et en déplaçant le poids du corps à D](3), Remettre le poids du corps sur PG(4) [9:00]  
5-6 Avancer PD avec 1/4 de tout à G, Touch PG à côté de PD [6:00]  
7-8 Avancer PG, Touch PD à côté de PG

**B [33-40] SPIRAL TURN MODIFIED (3/4 TURN), SWEEP, STEP BEHIND, STEP SIDE, STEP CROSS, R ROCK STEP, ROCK STEP FWD**

- 1-2 Avancer PD, 3/4 tour en spirale à G en laissant traîner la pointe du PG au sol [9:00]  
3&4 Amener PG derrière PD avec un Sweep, Poser PD à côté, Croiser PG devant PD  
5-6 Déplacer PD à D avec poids du corps à D, Revenir en appui sur PG  
7-8 Déplacer PD devant avec poids du corps devant, Revenir en appui sur PG [9:00]

**B [41-48] BACK SYNCOPATED SPLIT(x2), R LOCK STEP FWD, L LOCK STEP FWD**

- &1&2 En reculant : Ecarter PD, Ecarter PG, Resserrer PD, Resserrer PG  
&3&4 Ecarter PD, Ecarter PG, Resserrer PD, Resserrer PG  
5&6 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD  
7&8 Avancer PG, Croiser PD derrière PG, Avancer PG [9:00]

**Final : Beginning the last wall at [12:00], you finish at [12:00] if you do 1/4 turn Left on "7&8 (A: 25-32)**

**Au dernier mur, sur les comptes "7&8 " (partie A: 25-32), effectuer 1/4 de tour à G pour terminer la danse face à [12:00]**

**Fiche originale de la chorégraphie- Merci de ne pas modifier les pas  
vocardance@hotmail.fr**

**Last Update - 15th August 2017**

---