

# On The Blacktop (fr)

拍数: 48      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Caroline Fortier (CAN) - 2013  
音乐: Bare Feet On The Blacktop - Shane Yellowbird



Pré-intro de 8 comptes

Intro de 16 comptes

## [1 – 8] □ (SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1 & 2      Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D  
3 & 4      Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G  
5 – 6      Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids  
& 7      Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre  
& 8      Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

## [9 – 16] □ STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1 – 2      Pied D devant – Tourner ½ tour à G (poids à G) □ (6:00)  
3 & 4      Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant  
5 – 6      Tourner ½ tour à D et pied G derrière – Tourner ½ tour à D et pied D devant □ (6:00)  
7 & 8      Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

## [17 – 24] □ HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 – 2      Talon D devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Tourner ¼ de tour à D et pied G derrière (pointe D vers l'extérieur) □ (9:00)  
3 & 4      Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant  
5 – 6      Talon G devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Retour du poids sur le pied D (pointe G vers l'extérieur)  
7 & 8      Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

## [25 – 32] □ DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

- 1      Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G  
2      Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant  
3      Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G  
&      Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant  
4      Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G  
5 & 6      Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D  
7 & 8      Tourner ¼ de tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant □ (6:00)

\*Restart ici à la 5e répétition.

## [33 – 40] □ VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1 & 2      Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant  
& 3 & 4      Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant  
& 5 & 6      Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G  
7 & 8      Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

## [41 – 48] □ SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

- 1 & 2      Pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à G et pied G devant □ (3:00)  
3 & 4      ¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière □ (9:00)  
5 & 6      Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant  
7 – 8      Pied D devant – Pied G devant

**Tag :** □Après la 2e répétition (finissant à 6h) faire le tag suivant puis recommencez sur le mur de 6h.

**[1 – 8] □STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD**

1 – 2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G

3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant

5 – 6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D

7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

**[9 – 12] □HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS**

1 & 2 & Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D

3 & 4 Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains

**Restart** □À la 5e répétition (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez sur le mur de 6h.

**Amusez-vous et recommencez!**

**Contact :** [www.cclovercountrypop.com](http://www.cclovercountrypop.com) - [caroline@cclovercountrypop.com](mailto:caroline@cclovercountrypop.com)

---