拍数： 32
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Magali CHABRET（FR）－November 2016
音乐：Train Wreck－James Arthur ：（CD：Back From The Edge）
\＃16 counts intro
S1：LUNGE，PUSH，¼ TURN L，PIVOT ½ TURN L， $1 ⁄ 4$ TURN L \＆R BASIC NC，L BASIC NC
1 Lunge $L$ to $L$ side，bending $L$ leg to $L$ and stretched $R$ leg to $R$
$2 \quad$ Push on ball of $L$ to recover onto $R$ with $L$ foot next to $R$ leg
3－4\＆$\quad 1 / 4$ turn $L$ stepping $L$ forward（9：00）－step $R$ forward－pivot 1／2 turn $L$（3：00）
5－6\＆$\quad 1 / 4$ turn $L$ with long step $R$ to $R$ side－step $L$ behind $R-\operatorname{cross} R$ over $L$（12：00）
7－8\＆Long step $L$ to $L$ side－step $R$ behind $L$－cross $L$ over $R$
S2 ：MODIFIED ½ DIAMOND SHAPE，SWEEP，CROSS，BACK，SIDE，SWEEP，CROSS，BACK
1－2\＆$\quad$ Step $R$ to $R$ side－1／8 turn $L$ stepping back on $L$－step back on $R(10: 30)$
3－4 1／8 turn $L$ stepping $L$ to $L$ side（9：00）－1／8 turn $L$ stepping $R$ forward（7：30）
$5 \quad 1 / 8$ turn $L$ stepping $L$ forward sweeping $R$ from back to front（6：00）
6\＆Cross $R$ over $L$－step back on $L$
$7 \quad$ Step $R$ diagonally back with a small sweep $L$ from back to front
8\＆Cross L over R－step R diagonally back
＊＊Restart 3rd wall＊＊
S3：¼ TURN L，UP HITCH，DROP，MAMBO ½ TURN L，STEP，FULL TURN R，BALL TURN ½ R
1\＆2 $\quad 1 / 4$ turn $L$ stepping $L$ to $L$ side－go up on ball of $L$ hitching $R$ knee forward－step $R$ forward （3：00）
Rock $L$ forward－recover onto $R-1 / 2$ turn $L$ stepping $L$ forward（9：00）
5－6 Step $R$ forward－1／2 turn $R$ stepping back on $L$
7\＆8 $\quad 1 / 2$ turn $R$ stepping $R$ forward－1／4 turn $R$ stepping ball of $L$ next to $R-1 / 4$ turn $R$ stepping $R$ forward（3：00）

S4 ：SWEEP，CROSS，BACK，SIDE，CROSS UNWIND ¾ TURN L，UNWIND $3 / 4$ TURN R，SWEEP，BEHIND， SIDE，CROSS
\＆1－2\＆Sweep $L$ from back to front－cross $L$ over $R$－recover onto $R$－step $L$ to $L$ side
3－4 Cross $R$ over $L$－unwind 3／4 turn $L$（6：00）
5－6 Unwind 3／4 turn R，finish weight on $L$（3：00）－1／4 turn $R$ with sweep Rf from front to backward（6：00）
7\＆8 Cross $R$ behind $L$－step $L$ to $L$ side－cross $R$ over $L$
Tag：（the Tag is almost identical to 1st Section，only the last counts［7\＆8\＆］are modified）at the end of st wall ：
1 Lunge $L$ to $L$ side，bending $L$ leg to $L$ and stretched $R$ leg to $R$
$2 \quad$ Push on ball of $L$ to recover onto $R$ with $L$ foot next to $R$ leg
3－4\＆$\quad 1 / 4$ turn $L$ stepping $L$ forward－step $R$ forward－pivot $1 / 2$ turn $L$
5－6\＆$\quad 1 / 4$ turn $L$ with long step $R$ to $R$ side－step $L$ behind $R$－cross $R$ over $L$
7\＆8\＆$\quad 1 / 4$ turn $R$ stepping back on $L-1 / 2$ turn $R$ stepping $R$ forward $-1 / 4$ turn $R$ stepping ball of $L$ to $L$ side－cross R over L（6：00）

Restart during 3rd wall after 16 counts，facing 6：00
«Croquez la vie à pleines danses ！» Magali Chabret－galicountry76＠yahoo．fr－www．galichabret．com
Original stepsheet of the choreographer
$\qquad$

