

# Stayin' Alive 2017 (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermédiaire Phrasée  
编舞者: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016  
音乐: Stayin' Alive - Julian Perretta, Francesco Yates & Måns Zelmerlöw



Intro: 16 Comptes - Phrasé: A – B – B – TAG – A – B – TAG – A – (SIII-SIV)B – (SIII-SIV)B – B – B

## PARTIE A – 32 Comptes

### SI A: (Step / Hold – Lock Step) R and L

1-2            Pied D diag D - pause  
& 3-4        Pied G derrière Pied D – Pied D diag D - pause  
5-6            Pied G diag G - pause  
&7-8        Pied D derrière Pied G – Pied G diag G - pause

### SII A: Schuffle R and L (with reel Hands) – Back Step x 4

1&2          Chassé D, D/G/D (mouliner 2 mains en l'air)  
3&4          Chassé G, G/D/G (mouliner 2 mains en l'air)  
5-6          Recule Pied D – Recule Pied G  
7-8          Recule Pied D – Recule Pied G

### SIII A: (Kick R Ball Point L & (¼ Turn L) Kick L Ball Point R) x2

1&2          Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G  
3&4          (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (9 heure)  
5&6          Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G  
7&8          (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (6 heure)

### SIV A: Point Step R x2 - Sailor Step – Point L x2 – Sailor Step

1-2          Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D  
3&4          Sailor step D/G/D  
5-6          Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G  
7&8          Sailor step G/D/G

## PARTIE B – 32 Comptes

### SI B: Roling Wine R and L

1-2 –        (¼ Tour à D) Pied D à D – (½ Tour à D) Pied G à D  
3-4 –        (¼ Tour à D) Pied D à D – Pause(Taper des mains)  
5-6 –        (¼ Tour à G) Pied G à G – (½ Tour à G) Pied D à G  
7-8 –        (¼ Tour à G) Pied G à G – Pause (Taper des mains)

### SII B: Point R x3 - Slide R & L

1-2 –        Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D  
3-4 –        Pointe Pied D derrière Pied G – Grand pas Pied D à D (Lever Main D à D)  
5-6 –        Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G  
7-8 –        Pointe Pied G derrière Pied D – Grand pas Pied G à G (Lever Main G à G)

### SIII B: Hip Bump R x4 – Step R Turn L x2

1-2 –        Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))  
3-4 –        Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))  
5-6 –        Pied D devant– (½ Tour à G) Revenir Pied G  
7-8 –        Pied D devant– (½ Tour à G) Pointe devant Pied G diag G

### SIV B: Hip Bump L x4 – Step L Turn R x2

1-2 –        Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts))

- 3-4 – Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts)
- 5-6 – Pied G devant– (½ Tour à D) Revenir Pied D
- 7-8 – Pied G devant– (½ Tour à D) Pointe devant Pied D diag D

**TAG:**

- 1-2-3-4 – Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 5-6-7-8 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 1-2-3-4 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
- 5-6-7-8 – (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy

**Bonne Danse!!!...**

**Contact: <http://animaxi-loisirs.jimdo.com> - [fredchabbat@free.fr](mailto:fredchabbat@free.fr)**

---