

# Dolce Vita (de)

拍数: 64                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2016  
音乐: On Your Way Out - Gary Quinn



## SECT-1: HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL, TOUCH TOE BACK, ½ TURN R, SHUFFLE L

1 – 2                      RF Ferse vorne auftippen – LF Ferse vorne auftippen  
3 – 4                      RF Ferse 2x vorne auftippen  
5 – 6                      RF Spitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung  
7 & 8                      Wechselschritt nach links ( L – R – L )

## SECT-2: BACK, HEEL, TOUCH TOE BACK, ½ TURN L, STEP DIAG, STOMP, BACK, STOMP

1 – 2                      RF Schritt retour dabei LF Ferse vorne auftippen – RF Ferse vorne auftippen  
3 – 4                      LF Spitze hinter RF auftippen – ½ Linksdrehung  
5 – 6                      RF Schritt diagonal rechts vor – LF Stomp neben RF  
7 – 8                      LF Schritt diagonal links retour – RF Stomp neben LF

## SECT-3: MONTEREY ¼ TURN R WITH SCUFF, CROSS ROCK, BACK ROCK

1 – 2                      RF Spitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen dabei ¼ Rechtsdrehung  
3 – 4                      LF Spitze links auftippen – LF Scuff neben RF  
5 – 6                      LF vor RF kreuzen – Gewicht retour auf RF  
7 – 8                      LF Schritt retour – Gewicht vor auf RF

## SECT-4: TOUCH TOE SIDE, FWD , STOMP, STOMP, TOE SIDE, FWD, KICK, CROSS ½ TURN L

1 – 2                      LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor  
3 – 4                      RF Stomp neben LF – RF Stomp vor  
5 – 6                      LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor  
7 – 8                      RF Kick vor – RF vor LF kreuzen dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)

## SECT-5: KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE with STOMP

1                              + 2 LF Kick nach vor – LF neben RF absetzen – RF vor LF kreuzen  
3 – 4                      LF Schritt nach links – RF Spitze neben LF auftippen  
5 – 6                      ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung dabei LF retour  
7 – 8                      ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – LF Stomp neben RF

## SECT-6: TWIST LEFT (TOES-HEELS-TOES-HEELS), SWIVET L, SWIVEL L

1 – 4                      Beide Spitzen-Fersen-Spitzen-Fersen nach links drehen  
5 – 6                      LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen  
7 – 8                      Beide Fersen nach links und wieder zur Mitte drehen

## SECT-7: TOE STRUT ½ TURN L, KICK BALL STEP ½ TURN L, SWIVEL R, SWIVEL R ½ TURN L

1 – 2                      RF Spitze vorne auftippen – ½ Linksdrehung dabei Ferse senken  
3                              + 4 LF Kick nach vorne - ½ Linksdrehung dabei LF neben RF absetzen – RF Schritt nach vorne  
5 – 6                      Beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen  
7 – 8                      Beide Ferse nach rechts drehen dabei ein ½ Linksdrehung – Halten

## SECT-8: BACK ROCK, 2x TOE STRUT ½ TURN R, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP

1 – 2                      LF Schritt retour – Gewicht vor auf RF  
3 – 4                      LF Spitze vorne auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken  
5 – 6                      RF Spitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken  
7 – 8                      ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links – RF Stomp up neben LF

**FINALE: SECT-3 MONTEREY ½ TURN R, STOMP, HOLD, STOMP**

- 1 – 2 RF Spitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen dabei ½ Rechtsdrehung
- 3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF an RF herabsetzen
- 5 – 8 RF Stomp rechts – Halten – LF Stomp links - Halten

**Sites: [www.government-first.com](http://www.government-first.com) - [www.marioandlilly.com](http://www.marioandlilly.com) [www.smileyliners.com](http://www.smileyliners.com)**

**Contact: [marioandlilly@gmail.com](mailto:marioandlilly@gmail.com)**

---