

# Unknown Thunder (de)

拍数: 64                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2016  
音乐: Unknown Stuntman - Smokestack Lightnin'



## SECT-1: JAZZ BOX WITH SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, HOOK

1 – 2                      RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour  
3 – 4                      RF Schritt nach rechts – LF Scuff neben RF  
5 – 6                      LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF  
7 – 8                      RF Schritt nach rechts – LF Hook hinter RF

## SECT-2: SIDE, HOOK 1/4 TURN R, HEEL STRUT, STEP FWD, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SCUFF

1 – 2                      LF Schritt nach links – 1/4 Rechtsdrehung & RF Hook vor LF (3 Uhr)  
3 – 4                      RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze senken  
5 – 6                      LF Schritt vor – 1/2 Rechtsdrehung (9 Uhr)  
7 – 8                      1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt links – RF Scuff neben LF (12 Uhr)

## SECT-3: GRAPEVINE R 1/4 TURN R WITH SCUFF, GRAPEVINE L 1/4 TURN L WITH SCUFF

1 – 2                      RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen  
3 – 4                      1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – LF Scuff (3 Uhr)  
5 – 6                      LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen  
7 – 8                      1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – RF Scuff (12 Uhr)

## SECT-4: STEP FWD, 1/2 TURN L, PIVOT 1/2TURN L, HOLD, BACK ROCK, STOMP, STOMP

1 – 2                      RF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung (6 Uhr)  
3 – 4                      1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen - Halten (12 Uhr)  
5 – 6                      LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF  
7 – 8                      LF 2x Stomp neben RF

## SECT-5: 3x TOE STRUT 1/2 TURN L, STEP FWD, STOMP

1 – 2                      LF Spitze hinten auftippen – 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken (6 Uhr)  
3 – 4                      RF Spitze vorne auftippen – 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken (12 Uhr)  
5 – 6                      LF Spitze hinten auftippen – 1/2 Linksdrehung dabei Ferse senken (6 Uhr)  
7 – 8                      RF Schritt vor – LF Stomp neben RF

## SECT-6: TOE-HEEL-TOE SWIVEL 1/4 TURN L, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIVEL 1/4 TURN R, SCUFF

1 – 4                      LF Spitze-Ferse-Spitze nach links drehen dabei 1/4 Linksdrehung - RF Stomp neben LF (3 Uhr)  
5 – 8                      RF Spitze-Ferse-Spitze nach rechts drehen dabei 1/4 Rechtsdrehung - LF Scuff neben RF (6 Uhr)

## SECT-7: STEP 1/2 TURN R, HOOK, STEP 1/2 TURN R, SCUFF, SCOOT & HITCH FWD 2X, CROSS, KICK

1 – 2                      1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour – RF Hook hinter LF (12 Uhr)  
3 – 4                      1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – LF Scuff neben RF (6 Uhr)  
5 – 6                      LF anheben und am RF 2x nach vorne scooten  
7 – 8                      LF vor RF kreuzen – RF Schritt retour dabei LF Kick vor

## SECT-8: CROSS, BACK ROCK, STOMP, STOMP FWD, HOLD, SWIVEL

1 – 2                      LF vor RF kreuzen – RF Schritt retour & LF leicht anheben  
3 – 4                      vor auf LF – RF Stomp neben LF  
5 – 6                      RF Stomp vor – Halten  
7 – 8                      beide Fersen nach rechts und wieder retour drehen

**TAG/FINALE:**

**In der 3. Wall nach SECT-4**

**In der 6. Wall nach 20 Counts**

**(SECT-3 GRAPEVINE R !ohne 1/4 Rechtsdrehung! - Count 4 LF absetzen)**

**Nach 7. Wall als Finale**

**SECT-1 JAZZ BOX, HEEL FAN, HEEL FAN**

1 – 2            RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour

3 – 4            RF Schritt rechts – LF anstellen

5 – 6            RF Ferse nach innen – retour drehen

7 – 8            LF Ferse nach innen – retour drehen

**SECT-2 TOUCH HEEL 4x**

1 – 2            RF Ferse leicht anheben – abstellen

3 – 8            wiederhole 1 - 2

**[www.government-first.com](http://www.government-first.com) - [www.marioandlilly.com](http://www.marioandlilly.com) - [www.smileyliners.com](http://www.smileyliners.com)**

**Contact: [marioandlilly@gmail.com](mailto:marioandlilly@gmail.com)**

---