

# For Barbara (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: débutant / intermédiaire irlandaise  
编舞者: Anthony Maxence (FR) - Juillet 2016  
音乐: Saint Patrick An Dro (Carlos Nunez)



Départ : 2 x 8 temps

## TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

1-2            Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G)  
3&4            Trois pas sur place PG-PD-PG  
5-6            Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) – toucher pointe PD côté D (bras tendu à D)  
7&8            Trois pas sur place PD-PG-PD

## ROCK STEP LEFT , ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT

1-2            Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
3&4            ½ T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant  
5-6            Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
7&8            ½ T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant

## LEFT CROSS , RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, ½ TURN RIGHT

1&2&            Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G dans la diagonale, rassembler PG à côté PD  
3&4&            Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale, rassembler PD à côté PG  
5&6            Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
&7-8            Croiser PG devant PD, poser PD à D, ½ T à D (PDC sur PD)

## TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

1&2&            Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG rassembler PD à côté du PG  
3&4            Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG  
5&6&            Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, rassembler PG à côté du PD  
7&8            Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD.

## RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT ET GARDER LE CONTROL DE VOS PIED

Chorégraphie re-écrite en fonction de la vidéo et de la chorée d'origine (en accord avec Anthony).

Contact: [kibanto@hotmail.fr](mailto:kibanto@hotmail.fr)