

# Slow Down (fr)

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Débutant  
编舞者: Guylaine Bourdages (CAN) - Mai 2016  
音乐: Slow Down - Douwe Bob : (Album: Single)



Intro : 32 comptes

## SECTION 1

[1-8] RF cross Rock Step, Chassé RLR, LF cross in front of RF, 1/4L RF back, 1/4L Chassé LRL

- 1-2                      PD croisé devant PG (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4                    PD à droite (3), PG à côté du PD (&), PD à droite (4)
- 5-6                    PG croisé devant PD (5), 1/4G PD arrière (6) (9H)
- 7&8                    1/4G PG à gauche (7) , PD à côté du PG (&), PG à gauche (8) (6H)

## SECTION 2

[9-16] □ RF cross Rock Step, Chassé RLR, LF Jazz Box 1/4L, Finish RF point to right

- 1-2                    PD croisé devant PG (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4                    PD à droite (3), PG à côté du PD (&), PD à droite (4)
- 5-8                    PG croisé devant PD (5), 1/4G PD arrière (6), PG à gauche (7), Pointer PD à droite (8) (3H)

TAG ICI au mur 7

## SECTION 3

[17-24] □ RF Forward, Hitch LF, LF back, RF beside LF, LF forward, Hitch RF, RF back, LF beside RF

- 1-4                    PD avant (1), Lever genou gauche (Hitch) (2), PG arrière (3), PD assemblé au PG (4)
- 5-8                    PG avant (5), Lever genou droit (Hitch) (6), PD arrière (7), PG assemblé au PD (8)

## SECTION 4

[25-32] □ Stomp RF forward, Hold, LF beside RF, Triple Step forward RLR, Rock Step LF forward, LF back, Point RF to right

- 1-2                    Stomp PD avant (1), Pause (2)
- &3&4                  PG à côté du PD (&), PD avant (3), PG assemblé au PD (&), PD avant (4)
- 5-6                    PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7-8                    PG arrière (7), Pointer PD à droite (8)

## TAG TRÈS FACILE MUR 7

Faire les 16 premiers comptes de la danse on se retrouve alors Face à 9H

TAG □ RF Forward, Hitch LF, LF back, Touch RF beside LF, Side Touch (clap, Side Touch (clap)

- 1-4                    PD avant (1), Lever genou gauche (Hitch) (2), PG arrière (3), Toucher PD à côté du PG(4)
- 5-6                    PD à droite (5), Toucher PG à côté du PD (Frapper dans les mains) (6)
- 7-8                    PG à gauche (7), Toucher PD à côté du PG (Frapper dans les mains) (8)

Et recommencer SANS FAIRE DE PAUSE ...

FINALE: Sur le dernier mur Sur la section 4, après le rock step, se tourner 1/4G (face à 12H) et toucher PD à côté du PG

Gardez le Sourire ! :-) Merci de danser mes chorégraphies, c'est très apprécié

Contact: [www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com) - [www.coachingdanse.com](http://www.coachingdanse.com) - [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)