

# Honky Tonk Nights (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: Novice  
编舞者: Marie Sørensen (TUR) - Mai 2016  
音乐: Welcome to My Honky Tonk Nights - Thopper



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## CHARLESTON KICK TWICE

1.2            pas PD avant - KICK PG avant  
3.4            pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière  
5.6            pas PD avant - KICK PG avant  
7.8            pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière - 12 : 00 -

## JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, SWIVEL, HOLD

1 - 4            JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . . pas PD  
                 côté D - pas PG à côté du PD - 3 : 00 - ( appui 2 pieds )  
5.6.7           SWIVEL talons vers D - SWIVEL pointes vers D - SWIVEL talons vers D  
8                HOLD + CLAP - 3 : 00 -

## SWIVEL, HOLD. HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

1.2.3           SWIVEL talons vers G - SWIVEL pointes vers G - SWIVEL talons vers G  
4                HOLD + CLAP ( appui PG )  
5.6            TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
7.8            TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 3 : 00 -

## JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS, PRISSY WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (WHILE YOU ARE RUNNING FORWARD)

1 - 4            JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . . pas PD  
                 côté D - CROSS PG devant PD  
5.6            CROSS PD devant PG ( au-delà de LOD ) - CROSS PG devant PD ( au-delà de LOD ) ]  
                 PRISSY  
7.8            CROSS PD devant PG ( au-delà de LOD ) - CROSS PG devant PD ( au-delà de LOD ) ]  
                 WALK - 6 : 00

TAGS : après les murs 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 11 -

Le premier des 5 Tags , vous êtes à - 12 : 00 - , et le dernier TAG, vous êtes à - 6 : 00 -

1 - 4            pas PD côté D . . . . SWAY à D - SWAY à G - SWAY à D - SWAY à G ( appui PG )