## Even If It＇s Bad It＇s Good

拍数： 80
壇数： 2
级数：Intermediate
编舞者：Billie Timmerman（USA）\＆Amanda Dahn（USA）－December 2015
音乐：＂Even if It＇s Bad It＇s Good＂by Hitchville

Phrased ：A，B，A，B，TAG，B，A
\＃16 Count Intro

## A： 32 Counts

## A1：Stomp Hitch，Coaster Step，Pivot，Hitch，Coaster step

1－2 Stamp（stomp up，not taking weight）（1），Turn $1 / 4$ R on R，hitching L（2）（9：00）
3\＆4 Step L back（3），R together（\＆），Step L forward（4）
5－6 Step forward $R(5)$ ，Pivot $1 / 2 L$ ，keeping weight on R，hitching $L$（3：00）
7\＆8 Step L back（7），Right together（\＆），Step L forward（8）（3：00）
A2：Step turn，Step Turn，Triple，Rock，Recover

| $1-2$ | Step $R$ forward（1），Turn $1 / 4 L$ ，stepping $L$ in place（2）（12：00） |
| :--- | :--- |
| $3-4$ | Step R forward（3），Turn $1 / 2 L$（4）（6：00） |
| $5 \& 6$ | Step R forward（5），Step together $L(\&)$, Step R forward（6） |
| $7-8$ | Rock $L$ forward（7），Recover onto R（8）（6：00） |

A3：Cross，Turn，Boogie Walks，Triple，Triple
1－2 Hook $L$ behind $R(1)$ ，Unwind $1 / 2 L$ ，（feet together）（2）（12：00）
3－4 Boogie walk forward（lifting hip as step）$R(3), L$（4）
5\＆6 Step $R$ diagonally forward $R$（5），Together $L$（\＆），Step $R$ diagonally forward $R(6)$（1：30）
$7 \& 8 \quad$ Step L diagonally forward（7），Together R（\＆），Step L diagonally forward（8）（10：30）
A4：Syncopated Weave，Step，Step，Syncopated Weave，Step touch
\＆1\＆2 Step R to R（\＆），Step L behind R（1），Step out R to right（\＆），Step cross on L（2）
3－4 Step $R$ to $R(3)$ ，Step $L$ to $L(4)$
5\＆6 Step R behind $L$（5），Step out $L$ to left（\＆），Step cross on $R(6)$
7－8 Step L to L（7），Touch R next to L（8）（12：00）
B： 48 counts
B1：Triple，Pivot，Triple，Rock，Recover，Step
1\＆2 Step R forward（1），Step together L（\＆），Step R forward 2）
3－4 Step $L$ forward（3），Pivot $1 / 2 L$ ，hitching turn over left shoulder with hitching left（4）$(6 ; 00)$
5\＆6 Step forward L（5），Step together R（\＆），Step forward L（6）
7\＆8 Step forward $R(7)$ ，Step in place $L(\&)$ ，Step together $R(8)(6: 00)$
B2：Rock，Recover，Step， $1 / 4$ Turn，Rock，Recover Cross Back（ 2 x ）
1\＆2 Rock L back（1），Recover onto R（\＆），Step L next to R（2）
$3 \& 4 \quad$ Step $R$ to $R(3)$ ，Turn $1 / 4 L$ ，stepping $L$ to $L(\&)$ ，Cross $R$ over $L$（4）（3：00）
5\＆6 Rock L to L（5），Recover onto R（\＆），Cross L behind R（6）
$7 \& 8 \quad$ Rock $R$ to $R(7)$ ，Recover onto $L(\&)$ ，Cross $R$ behind $L$（8）（3：00）
B3：Rock，Recover Steps（2x），Turn，Rock，Recover，Cross
1\＆2 Rock L to L（1），Recover onto R（\＆），Cross L over R（2）
3\＆4 Rock R to R（3），Recover onto L（\＆），Cross R over L（4）
5\＆6
Step $L$ to $L$（5），Turn $1 / 4 R$ ，stepping $R$ to $R(\&)$ ，Cross $L$ over $R(6)(6: 00)$
7\＆8
Rock R to $R(7)$ ，Recover onto $L(\&)$ ，Cross $R$ behind $L$（8）（6：00）

B4: Rock, Recover, Cross, Coaster Step, Triple, Step, Step
1\&2 Rock L to L (1), Recover onto R (\&), Cross L behind R (2)
3\&4
5\&6 Step L forward (5), Step R together (\&), Step L forward (6)
7-8 Step R (7), Step L (8) (6:00)
B5: Triple R, Rock, Recover, Triple L, Rock, Recover
1\&2 Step R to R (1), Together L (\&), Step R to R (2)
3-4 Rock L back (3), Recover onto R (4)
5\&6 Step L to L (5), Together R (\&), Step L to L (6)
7-8 Rock R back (7), Recover onto L (8) (6:00)
B6: Kick \& Touch (2x), $1 / 2$ Chase Turn, $1 / 4$ Chase Turn
$1 \& 2 \quad$ Kick R forward (1), Step R next to L (\&), Touch L to L (2)
3\&4 Kick L forward (3), Step L next to R (\&), Touch R to R (4)
5\&6 Step R forward (5), Pivot $1 / 2 L$, stepping $L$ in place (\&), Step R forward (6) (12:00)
7\&8 Step L forward (7), Pivot $1 / 2 R$, stepping $R$ in place (\&), Touch L next to R (8) (6:00)
Tag:- End of 2nd wall
Stomp Hitch, Coaster Step, Pitch Hitch, Coaster step
1-2 Stamp (stomp up, not taking weight) (1), Turn $1 / 4 \mathrm{R}$ on R , hitching L (2)
3\&4 Step L back (3), R together (\&), Step L forward (4) (9:00)
5-6 Step forward R (5), Pivot $1 / 2 L$, keeping weight on R, hitching $L$
$7 \& 8$
Step L back (7), Right together (\&), Step L forward (8) (3:00)
Step Turn (3x), Step, Turn, Touch
1-2 Step $R$ forward (1), Turn $1 / 2 L$, stepping $L$ in place (2) (9:00)
3-4 Step $R$ forward (3), Turn $1 / 4 L$, stepping $L$ in place (4) (6:00)
5-6 Step $R$ forward (5), Turn $1 / 4 L$, stepping $L$ in place (6) (3:00)
$7 \& 8 \quad$ Step $R$ forward (7), Turn $1 / 4 L$, stepping $L$ in place (\&), Touch R next to $L$ (8) (12:00)
Contact: backroadkickers@gmail.com

