

# HERE'S To You & I (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice Polka  
编舞者: Martine Canonne (FR) - Février 2016  
音乐: Here's to You & I - The McClymonts



## #3 TAG faciles – Départ : 2 X 8 temps

### [1 – 8] □ GALLOP TO R DIAGONAL & TOUCH L, GALLOP TO L DIAGONAL & TOUCH R

- 1&                      Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 2&                      Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 3-4                     Poser le PD dans la diagonale D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5&                      Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 6&                      Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 7-8                     Poser le PG dans la diagonale G, toucher la pointe du PD à côté du PG

### [9 – 16] □ ROLLING VINE R & CLAP HANDS X2, PIVOT ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN, ½ TURN L TRIPLE STEP FORWARD

1 – 2                    ¼ T à D en posant le PD devant, ½ à D en posant le PG derrière

3 & 4                    ¼ T à D en posant le PD à D (3), clap des mains X 2 (&4)

#### Option facile : poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, claps des mains X 2

5 – 6                    ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

7&8                     ½ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, pose le PG devant

#### Option facile : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

### [17 – 24] RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN R

1 & 2                    Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3 & 4                    Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6                    Croiser le PD devant le PG, commencer le ¼ T à D en posant le PG derrière

7 – 8                    Terminer le ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG devant

### [25 – 32] SYNCOPATED ROCKS FORWARD (R,L), STEP 1/2 TURN L, STEP ¼ TURN L & TOUCH R

1 – 2&                   Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 – 4&                   Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

5 – 6                    Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 & 8                    Poser le PD devant, ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG.

**TAGS : Lorsque la musique devient douce, à la fin des murs 1 et 5, faire les comptes 1 à 36**

**A la fin du mur 9, faire uniquement les comptes 33 à 36**

1 – 4                    Faire un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD sur 3 comptes

5 – 8                    Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG sur 3 comptes

9 – 12                   ¼ T à D en faisant un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD sur 3 comptes

13–16                   Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG sur 3 comptes

17– 32                   Refaire les comptes à 1 à 8.

33 – 36                   Poser le PD à D avec un coup de hanches à D, G, D puis G

## RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr> - [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com) □□□□□□