

# Obsesion (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 64      墙数: 1      级数: Novice - Intermédiaire  
编舞者: Roy Hadisubroto (IRE) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Mars 2014  
音乐: Obsesión - Lucenzo & Kenza Farah



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2014  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1.2.3      3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4      TOUCH pointe PG côté G  
5.6.7      3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8      TOUCH pointe PD côté D

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 8 temps, et reprendre la DANSE au début**

## TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

1.2.3      ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . .  
         . . . . 1/2 tour D . . . . pas PD côté D  
4      TAP PG à côté du PD  
5.6      ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D [□□□□] avec BUMP HIPS  
7.8      ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D . . . . HOOK PG devant cheville D ]

## ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2      1/4 de tour G . . . . TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG  
         avant  
3.4      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
5.6      pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
7.8      pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

## JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

1 - 4      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . pas PD  
         côté D - CROSS PG devant PD  
5 - 8      pas PD côté D - DRAG PG vers D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

## MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

1&2      ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à  
         côté du PD  
3&4      ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à  
         côté du PG  
5&6      MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière  
7&8      MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

## STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

1.2      pas PG avant - 1/4 de tour D . . . . HOOK PD devant cheville G  
3.4      pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . HOOK PG devant cheville D  
5.6      ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7.8      pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

**TAG : ici, sur le 6ème mur, après 48 temps + RESTART : reprendre la Danse au début**

1 - 4      CROSS BALL PG par-dessus ( PG à D du PD ) - UNWIND . . . . 1/2 tour D ( appui PG ) - 3  
         temps -

**SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN**

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5.6 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

**V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G - pas PD parallèle au PG " OUT " ( pieds APART )  
3.4 pas PG au centre " IN " - pas PD au centre " IN " ( pieds en 1ère )  
5&6 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
7.8 TOUCH pointe PD côté D - HOLD
-