

# Sweet Soul Music (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice  
编舞者: Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Mai 2015  
音乐: Sweet Soul Music - The Overtones



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 6 = 22 temps

## STEP TOGETHER RIGHT – HOLD – STEP TOGETHER LEFT – HOLD – GRAPEVINE RIGHT

&1.2                      pas PD côté D - TAP PG à côté du PD ( appui PG ) - HOLD  
&3.4                      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG ( appui PD ) - HOLD  
5.6.7                      WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
8                              TOUCH pointe PG côté G - 12 : 00 -

## ROLLING VINE LEFT – SCUFF RIGHT – JAZZ BOX RIGHT

1.2.3                      ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière . . . .  
                                 1/4 de tour G . . . pas PG côté G  
4                              SCUFF talon D à côté du PG - 9 : 00 -  
5 - 8                        JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

## TOE STRUT RIGHT – TOE STRUT LEFT – KICK BALL STEP RIGHT X 2

1.2                        TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4                        TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
5&6                        KICK BALL STEP D : KICK PD côté D - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8                        KICK BALL STEP D : KICK PD côté D - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début**

## HEELS OUT-OUT FORWARD - BACK IN-IN – TOUCH RIGHT - SWIVEL

1.2                        pas PD sur diagonale avant D " OUT " - pas PG sur diagonale avant G " OUT " ] "V Step"  
3.4                        pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )  
5.6                        TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG ( appuis 2 pieds )  
7.8                        TWIST talons vers G - TWIST talons vers D