

Almost Home (de)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍数: 64 墙数: 2 级数: Intermediate
编舞者: Chantal Haker (DE) & Andreas Zschaschel (DE) - Oktober 2015
音乐: Almost Home (feat. Damien Jurado) (Sebastien Edit) - Moby



Hinweis: Der Tanz Beginnt Sofort Mit Einsatz Vom Gesang

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, L HEEL GRIND WITH 1/4 TURN L, R CROSS, HOLD & CROSS SHUFFLE

- 1&2 R Hacken nach vorne stellen (1), R Fußspitze $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts drehen (&), RF nach hinten stellen (2), (3:00 Uhr)
- 3&4 L Hacken nach vorne stellen (3), L Fußspitze $\frac{1}{4}$ Drehung nach links drehen (&), LF nach hinten stellen (4), (12:00 Uhr)
- 5-6 RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht halten (6),
- &7&8 LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

1/4 TURN R, 1/4 TURN R, L BEHIND-R SIDE-L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE

- 9-10 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (1), (3:00 Uhr) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (2), (6:00 Uhr)
- 11&12 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),
- 13-14 RF nach rechts stellen (5), das Gewicht auf LF verlagern (6),
- 15&16 RF vor LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE ROCK & R SIDE ROCK, R BEHIND-L SIDE- R STEP WITH 1/4 TURN L, HOLD & R STEP FORWARD

- 17-18 LF nach links stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),
- &19-20 LF an RF heransetzen (&), RF nach rechts stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (4),
- 21&22 RF hinter LF kreuzen (5), LF nach links stellen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)
- 23&24 das Gewicht halten (7), LF neben RF abstellen (&), RF nach vorne stellen (8)

L STEP FORWARD, R ROCK STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R BACK, 1/4 TURN R, L BEHIND-R SIDE- L CROSS

- 25 LF nach vorne stellen (1),
- 26-27 RF nach vorne stellen (2), das Gewicht auf LF verlagern (3),
- 28-29 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (4), (9:00 Uhr) $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (3:00 Uhr)
- 30 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (6), (6:00 Uhr)
- 31&32 LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

R SIDE ROCK, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, L STEP 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, R HITCH, R COASTER STEP

- 33-34 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2),
- 35 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)
- 36-37 LF nach vorne stellen (4), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (10:30 Uhr)
- 38-39 LF nach vorne stellen (6), RF rechtes Knie anheben (7),
- 40&41 RF nach hinten stellen (8), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (1)

L STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE 1/2 TURN R BACK, R STEP BACK, L POINT, L CROSS, R POINT

- 42-43 LF nach vorne stellen (2), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)
- 44&45 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (4), (7:30 Uhr) RF neben LF stellen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (10:30 Uhr)

46-47 RF nach hinten stellen (6), LF nach links auftippen (7),
48-49 LF über RF kreuzen (8), RF nach rechts auftippen (1)

R ROCK STEP, 5/8 Turn R WITH TRIPPEL STEP R, L SIDE, R BEHIND-L SIDE- R CROSS

50-51 RF nach vorne stellen (2), das Gewicht auf LF verlagern (3),
52&53 3/8 Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (4), (3:00 Uhr) LF neben RF stellen (&),
¼ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (6:00 Uhr)
54 LF nach links stellen (6),
55&56 RF hinter LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE ROCK, L BEHIND-R SIDE-L CROSS, R TOUCH FORWARD, R STEP BACK, L COASTER STEP

57-58 LF nach links stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),
59&60 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),
61-62 RF nach vorne auftippen (5), RF nach hinten stellen (6),
63&64 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF abstellen (&), LF nach vorne stellen (8)

Viel Spaß beim Üben!

Contact: AndreasZschaschel@t-online.de
