

# El Perdón (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: Débutant  
编舞者: Christelle Foissey (FR) & Marie-Claude FOISSEY - Octobre 2015  
音乐: El Perdón - Nicky Jam & Enrique Iglesias



**[1-8] : slide right, together, triple step side R, slide left, together, triple step side L**

1-2            grand pas à droite, pied gauche rejoint pied droit avec appui du corps  
3&4           pied droit à droite, pied gauche rejoint pied droit, pied droit à droite  
5-6           grand pas à gauche, pied droit rejoint pied gauche avec appui du corps  
7&8           pied gauche à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche à gauche

**[9-16] : step R forward diagonal , touch L with a clap, step L back diagonal, touch R with a clap, step R back diagonal, touch L with a clap, step L forward, touch R with a clap**

1-2            avance pied droit dans la diagonale droite, touch pied gauche à côté du pied droit avec un clap  
3-4            recule pied gauche dans la diagonale droite, touch pied droit à côté du pied gauche avec un clap  
5-6            recule pied droit dans la diagonale gauche, touch pied gauche à côté du pied droit avec un clap  
7-8            avance pied gauche face au mur de 12 heures, touch pied droit à côté du pied gauche avec un clap

**[17-24] : walk forward RLR touch L (balancing arms RLRL), Back L back R back L touch R (balancing arms RLRL)**

1-2            avance pied droit avec balancé des bras à droite, avance pied gauche avec balancé des bras à gauche  
3-4            avance pied droit avec balancé des bras à droite, touch pied gauche à côté du pied droit avec balancé des bras à gauche  
5-6            recule pied gauche avec balancé des bras à droite, recule pied droit avec balancé des bras à gauche  
7-8            recule pied gauche avec balancé des bras à droite, touch pied droit à côté du pied gauche avec balancé des bras à gauche

**[25-32] : out out in in (by opening arms in turn then by closing them in turn hands on the hips), step forward R, ¼ turn Left, step forward R, ¼ turn Left**

1-2            avance pied droit dans la diagonale droite en ouvrant le bras droit à droite, avance pied gauche dans la diagonale gauche en ouvrant le bras gauche à gauche  
3-4            recule pied droit au centre en mettant la main droite à plat sur la hanche droite, : rassemble pied gauche à côté du pied droit en posant la main gauche à plat sur la hanche gauche  
5-6            avance pied droit, faire ¼ de tour sur la gauche en gardant l'appui du corps sur pied gauche  
7-8            avance pied droit, faire ¼ de tour sur la gauche en gardant l'appui du corps sur pied gauche

Contact: [christelfoissey@free.fr](mailto:christelfoissey@free.fr)

Last Site Update – 21st Oct. 2015