

# Mademoiselle Ninette (de)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN

拍数: 56      墙数: 2      级数: Phrased Easy Intermediate  
编舞者: Beate Keller (DE) - September 2015  
音乐: Mademoiselle Ninette - Soulful Dynamics



Sequence: 16 counts intro / A-A / B-B / A-A-A / B-B-B-B

## PART A: (32 COUNTS)

**A(1-8) POINT SIDE, TOGETHER, POINT FWD, TOGETHER, POINT FWD, TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER.**

- 1 2 3 4      RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(1), RF zusammen(2), LF mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen(3), LF zusammen(4)  
5 6 7 8      RF mit gestrecktem Bein vorwärts zeigen(5), RF zusammen(6), LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(7), LF zusammen(8). (12:00)

**A(9-16) CHASSE R, ¾ TURN R, RECOVER, CHASSE L ¼ TURN R, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER.**

- 1 & 2      RF Schritt nach rechts(1), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(2)  
3 4      LF über RF kreuzen und ¾ Drehung rechts(3) (9.00), RF am Platz belasten(4)  
5 & 6      LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(5), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(6) (12.00)  
7 8      RF hinter LF kreuzen, li Ferse etwas anheben mit 1/8 Drehung rechts(7), LF am Platz belasten(8)

**A(17-24) TWIST HEELS R-L-R-L-CENTER, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP TOGETHER.**

- 1 2 3 4 5      RF zu LF bringen und mit beiden Hacken nach rechts twisten(1)-links(2)-rechts(3)-links(4)-zur Mitte(5)  
6 7 8      RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links (6:00)(6), LF am Platz belasten(7), RF zusammen schließen(8) (6:00).

**A(25-32) SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, TOUCH.**

- 1 2 3 4      LF Schritt nach links(1), RF hinter LF setzen, li Ferse etwas anheben(2), LF am Platz belasten(3), RF Schritt nach rechts(4)  
5 6 7 8      LF hinter RF setzen, re Ferse etwas anheben(5), RF am Platz belasten(6), LF Schritt nach links(7), RF neben LF auf tippen(8) (6:00)

## PART B: (24 COUNTS) (...Mademoiselle Ninette...)

**B(1-8) SIDE, TOGETHER, STEP FWD, CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH.**

- 1 2 3      RF Schritt nach rechts(1), LF zusammen schließen(2), RF Schritt nach vorn(3).  
4 & 5      LF Schritt nach links(4), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(5)  
6 7      RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7)  
8 1      RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF auf tippen(1)

**B(9-16) CHASSE L, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE R, TOGETHER.**

- 2 & 3      LF Schritt nach links(2), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(3)  
4 5      RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(4), LF am Platz belasten(5)  
6 & 7      RF Schritt nach rechts(6), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(7)  
8      LF zusammen schließen(8).

**B(17-24) ROCKING CHAIR (MODIFIED), STEP ½ TURN L, RECOVER, WALK, WALK.**

- 1 2 3 4      RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts, li Ferse etwas anheben(3:00)(3), LF ¼ Drehung links und am Platz belasten(4) (12.00)  
5 6 7 8      RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) (6:00), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach vorn gehen(7), LF Schritt nach vorn gehen(8).

Choreographer: Beate Keller – Germany - email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)

---