

# Crop Circle (fr)

拍数: 32      墙数: 0      级数: Débutant - Circle  
编舞者: Anne-Myruam MOCAËR - Janvier 2011  
音乐: Cooley's Reel - Sharon Corr



Alt. Musique : -

Erbalunga - URBAN TRAD - BPM 112

Get reel - URBAN TRAD - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## LARGE SIDE, TOGETHER & CLAP

1 2            grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )  
3 4            grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )  
5 6            grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )  
7 8            grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )

## TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK STEP

1&2           TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3 4            ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
5&6           TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7 8            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

## BEHIND SIDE, FULL TURN WITH TRIPLE STEP ON THE SPOT (OR FOR NEWCOMER TRIPLE STEP ON THE SPOT)

1 2            VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )  
3&4           FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D en tournant : D. G. D.

OPTION : TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5 6            VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )  
7&8           FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G en tournant : G. D. G.

OPTION : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

## TOUCH AND HEEL, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT SWITCH POINT ON LEFT

1            TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐  
&2           SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD  
3            TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐  
&4           SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG  
5            TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐  
&6           SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐  
&7           SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&8           SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&            SWITCH : pas PG à côté du PD