

# Totally (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDMETZ

拍数: 32      墙数: 2      级数: Novice  
编舞者: Maria Hennings Hunt (UK) - Juillet 2015  
音乐: Totally - Joe Stilgoe



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, SIDE (FIGURE 8 GRAPEVINE)**

1 2 3      TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -  
4 5      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -  
6 7 8      1/4 de tour D . . . VINE à G : pas PG côté G ( revenir face au mur de départ ) - 12 : 00 - . . .  
CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

## **CROSS ROCK, CHASSE 1/4 RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

1 2      CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4      TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
5 6      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8      TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

## **POINT RIGHT FORWARD, REPLACE, POINT LEFT FORWARD, REPLACE (NEW SHOES), KICK BALL CHANGE, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT**

1 2      TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG  
3 4      TOUCH pointe PG avant - pas PG à côté du PD  
5&6      KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
7 8      pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -

## **JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, HOLD & CLAP**

1 - 4      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 6      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7 8      TAP PD à côté du PG - HOLD + CLAP - 6 : 00 -

**TAG : à la fin du 7ème mur, répétez la dernière section**

## **JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, HOLD & CLAP**

1 - 4      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 6      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7 8      TAP PD à côté du PG - HOLD + CLAP - 6 : 00 -