

# Strut Around Sue (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN & LESLEY

拍数: 64                      墙数: 4                      级数: Débutant / Novice  
编舞者: Stephen & Lesley McKenna (SCO) - Juillet 2015  
音乐: Runaround Sue - The Overtones



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencez à danser après les mots "With every single guy in town" , 22 secondes

## RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/4 STEP, HOLD

1 2 3                      STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
4                              HOLD  
5 6 7                      pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG devant PD  
8                              HOLD

## RIGHT SIDE TOGETHER SIDE, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1 2 3                      STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
4                              HOLD  
5 6 7                      SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG  
avant  
8                              HOLD

## RIGHT JAZZ BOX DOING TOE STRUTS = 1 à 8 □ STRUTTING JAZZ BOX . . . .

1 2                              CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4                              TOE STRUT G arrière : reculer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol  
5 6                              TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
7 8                              TOE STRUT G assemblé : TOUCH BALL PG à côté du PD - DROP : abaisser talon G au sol

## RIGHT STOMP, FAN OUT IN OUT, LEFT STOMP, FAN OUT IN OUT

1 - 4                              STOMP PD avant ( pointe tournée légèrement vers G ) - FAN pointe PD : à D - au centre - à D  
5 - 8                              STOMP PG avant ( pointe tournée légèrement vers D ) - FAN pointe PG : à G - au centre - à G

## RIGHT SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER

1 2                              TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D , légèrement avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4                              CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5 6                              TOE STRUT D latéral : pas BALL du PD côté D , légèrement avant - DROP : abaisser talon D au sol  
7 8                              ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

## LEFT SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER

1 2                              TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G , légèrement avant - DROP : abaisser talon G au sol  
3 4                              CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
5 6                              TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G , légèrement avant - DROP : abaisser talon G au sol  
7 8                              ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## FULL TURN RIGHT DOING HEEL STRUTS

1 2                              1/4 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

- 3 4            1/4 de tour D . . . HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5 6            1/4 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7 8            1/4 de tour D . . . HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

**RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS**

- 1 - 4            TOUCH BALL PD sur diagonale avant D - 3 BOUNCES talon D au sol ( appui PD )
- 5 - 8            TOUCH BALL PG sur diagonale avant G - 3 BOUNCES talon G au sol ( appui PG )
-