

# Leaving Left To Do (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64      墙数: 2      级数: Novice  
编舞者: Marie Sørensen (TUR) - Juin 2015  
音乐: Lot of Leavin' Left to Do - Dierks Bentley



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

## KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN

1 2            KICK PD avant - KICK PD côté D  
3&4           SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D , légèrement  
                  avant □  
5 6            KICK PG avant - KICK PG côté G  
7&8           1/4 de tour G . . . SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG  
                  avant - 9 : 00 -

## SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, RECOVER

1 2&           CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D  
3 4            CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5&6           SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7 8            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 9 : 00 -

## SHUFFLE, STEP 3/4 TURN RIGHT, CHASSE, CROSS, SIDE

1&2           SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3 4            pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -  
5&6           SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7 8            CROSS PD devant PG - grand pas PG côté G - 6 : 00 -

## BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, BACK

1 2 3           ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D  
4 5 6           ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G  
7 8            CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière - 6 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

## CHASSE BOX, CROSS, POINT

1&2           SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 6 : 00 -  
3&4           1/4 de tour D . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté  
                  G - 9 : 00 -  
5&6           1/4 de tour D . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
                  - 12 : 00 -  
7 8            CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -

## SAMBA STEP RIGHT, SAMBA STEP LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1&2           CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3&4           CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5 - 8           JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD  
                  côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

## CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

1&2           SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -  
3 4            ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG  
arrière - 6 : 00 - 1/4 de tour D . . . .
- 7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
- 12 : 00 -

**STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD. SYNCOPATED HEEL & TOUCH**

- 1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- &5 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
- &6 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
- &7 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
- &8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -
-