

# Don't Stop (fr)

拍数: 72      墙数: 3      级数: Intermédiaire  
编舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Juin 2015  
音乐: Don't Stop - Fleetwood Mac : (Album: Greatest Hits)



(Intro musicale sur la batterie 16 Temps)

**(1 à 8) –KICK B ALL CROSS (TWICE), R SIDE ROCK, ¼ TURN WITH R COASTER STEP**

1&2      Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD  
3&4      Jeter jambe droite devant, la ramener, croiser PG devant PD  
5 6      Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG  
7&8      Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

**(9 à 16) –L KICK BALL STEP, L TOE STRUT WITH HALF PIVOT TURN WITH TOE STRUT**

1&2      Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD  
3&4      Jeter la jambe G devant, reposer plante du PG, avancer PD  
5 6      Pointer PG devant, poser talon G  
7 8      Pivot sur place, ½ tour à droite en pointant PD, et reposer talon D (9H)

**(17 à 24) –TOE STRUT L, PIVOT TURN L WITH BACK STRUT, L FULL TURN, ¼ L CHASSE**

1 2      Avancer PG (9H) et Pointer devant, reposer talon G  
3 4      Pivot ½ tour à G (à 3H) pointer PD derrière, poser talon D  
5 6      Pivot ½ tour à G, PG devant et ½ tour à G, PD derrière  
7&8      Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche (12H)

**(25 à 32) –KICK FWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP R WITH HALF TURN, KICK FWARD & SIDE & BEHIND SIDE CROSS**

12      Pointer PD devant, pointer PD à droite (légèrement en diagonale)  
3&4      Croiser PD derrière PG et pivoter d'1/2 tour à D, poser PG à G, poser PD devant (6H)  
5 6      Pointer PG devant, pointer PG à gauche  
7&8      Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**POUR FINIR : après le 32ème compte vous êtes à 3H00, rajouter directement la section 65 à 72 en transformant le 7&8 par un tour complet à gauche (au lieu du ¼) vous finissez ainsi à 12H00 !!**

**(33 à 48) –STOMP SIDE DIAGONALY, BOUNCES (TWICE)**

\*1 Dégager PD à droite en tapant fort du PD, (légèrement en diagonale avant D)  
234      taper trois fois talon droit au sol  
5      Dégager PG à gauche en tapant fort du PG, (légèrement en diagonale)  
678      taper 3 fois talon G au sol

**RESTART N°1 - ICI après les 40 temps du 3ème mur vous êtes à 12H00 !!**

**[1 à 8] – refaire la même session que ci-dessus**

**(49 à 56) –TRIPLE STEP FWARD, TRIPLE STEP BWARD, ¼ TURN R, STEP SIDE, HOLD, CLOSED & STEP SIDE HOLD & CLAP**

1&2      Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (6H)  
3&4      Pivoter d'1/2 tour à G (12H) poser PG derrière, ramener PD près du PG, reculer PG  
5 6      Pivoter d'1/4 de tour à D (3H), poser PD à D (jambes légèrement écartées) PAUSE  
&78      ramener PG près du PD, poser PD à droite, PAUSE, et taper dans les mains (PDC à G)

**(57 à 64) –WALKS UNWIND, ¼ MONTEREY TURN**

1234      Marche PD,PG,PD,PG tour en faisant un tour complet à G (3H)

5678 Pointer PD à D, ramener PD près du PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H), pointer PG , à Gauche, ramener PG près du PD

**RESTART N°2** -\*Sur le 4ème mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !!vous êtes à 6H00 !

**RESTART N°3** -\*Sur le 5ème mur après le compte 64, reprise ICI de la danse sur le compte 33 !! vous êtes à 6H00 !

**(65 à 72) –CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L, ¼ L WITH CHASSE R, ¼ L WITH CHASSE L**

1&2 Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à droite

3&4 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (3H), ramener PD près du PG, poser PG à G

5&6 Poser PD à D tout en faisant ¼ de tour à G (12H) ramener PG près du PD, poser PD à D

7&8 Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à G (9H) ramener PD près du PG, poser PG à G (PDC PG)

**\*\*TAG ICI sur 8 temps : (fin du 1er mur) à 9H00**

**[1 à 8] – ROCKING CHAIR, MONTEREY FULL TURN**

1234 Poser PD devant (avec PDC) et revenir, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5678 Pointer PD à droite, ramener PD et pivoter d'un tour complet à D (9H) pointer PG à G, ramener près du PD (PDC G)

**Pour plus de compréhension, voici le DETAIL DE CHAQUE MUR :**

~1er MUR :(12H/9H)- TAG sur 8 temps

~2°MUR :(9H/6H) –

~3° MUR : (6H/12H) 40 temps et 1° Restart à 12H00

~4° (12H/6H) 2ème restart à partir du 33ème temps & jusqu'au 64° temps ce restart se fait à 6H00

~5° MUR : (6H/9H) - reprise du 5° mur sur le compte 33 à 6H & jusqu'au compte 72 (9H) c'est le 3° restart–

~6° MUR : (9H/3H)du début de la danse, jusqu'au compte 32 –

**FINAL** : rajouter les 8 derniers temps de la danse du compte 65 au compte 72 le dernier chassé se fera sur ¾ de tour à G (au lieu d'1/4 de tour à l'origine) afin de se retrouver sur le mur de départ (12H)

Christiane.favillier@hotmail.com

---