

# Making Me Feel (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice  
编舞者: Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney (USA) - Juin 2015  
音乐: Making Me Feel - Laura Bell Bundy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

**FORWARD RIGHT DIAGONAL, TOUCH LEFT, BACK LEFT DIAGONAL, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT**

1&                      pas PD sur diagonale avant D □ - TAP PG à côté du PD  
2&                      pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -  
3 4                      2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière  
&                      SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -  
5&6                      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -  
7 8                      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -

**FORWARD RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, FORWARD LEFT, CHARLESTON RIGHT**

1                      pas PD avant  
2&                      ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □ ] ROCKIN CHAIR  
3&                      ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □ ] SYNCOPÉ  
4                      pas PG avant - 6 : 00 -  
5 6                      SWING . . . . TOUCH pointe PD avant - SWING . . . . pas PG arrière ( appui PD )  
7 8                      SWING . . . . TOUCH pointe PG arrière - SWING . . . . pas PG avant ( appui PG ) - 6 : 00 -  
**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

**ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCKING RIGHT TO RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE**

1 2                      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ - 6 : 00 -  
3 4                      1/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G ( balancement des bras ) - 9 : 00 -  
5&6                      SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - 9 : 00 -  
&7&                      SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -  
8&                      CROSS BALL PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

**WEAVE WITH TOE STRUTS, ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, ¼ TURN RIGHT (BACK LEFT), ¼ TURN (SIDE RIGHT), CROSS LEFT**

1&                      CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
2&                      TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - 9 : 00 -  
3&                      CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD derrière PG - DROP : abaisser talon D au sol  
4                      1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -  
**RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**  
5&6                      pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -  
7&8                      1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -

**FIN : la danse finit après le 4ème temps de la section 4**  
**Temps 5 □ pas PD avant (bras écartés de chaque côté) - 12 : 00 -**

