

# Summertime With You (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY SPEEDSHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: novice / intermédiaire  
编舞者: Gaye Teather (UK) - Février 2015  
音乐: Summertime (When I'm With You) - The Mavericks



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## FORWARD, LOCK, FORWARD LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ LEFT

1 2            STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD )  
3&4          SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
5 6          ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7&8          SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4  
de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -

## RIGHT SIDE ROCK & CROSS, LEFT SIDE ROCK & CROSS, DIAGONAL ROCK FORWARD, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2          ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
3&4          ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 6          ROCK STEP D sur diagonale avant D □ , revenir PG sur diagonale arrière G □  
7&8          BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant  
PG - 6 : 00 -

## TOUCH LEFT, HIP BUMP, TOUCH RIGHT, HIP BUMP, PADDLE TURN ¼ RIGHT TWICE

1&2          TOUCH pointe PG sur diagonale avant G □ . . . . HIPS à G □ - HIPS à D □ - pas PG à côté  
du PD  
3&4          TOUCH pointe PD sur diagonale avant D □ . . . . HIPS à D □ - HIPS à G □ - pas PD à côté  
du PG  
5 6          pas BALL PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) + SWAY HIPS ] PADDLE  
7 8          pas BALL PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) + SWAY HIPS - 12 : 00 - ]  
TURN G

## CROSS, TURN ¼ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, STEP

1 2            CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière  
3&4          SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4  
de tour G . . . . pas PG avant - 3 : 00 -  
5&          TAP PD à côté du PG - petit pas PD arrière  
6&          TAP PG à côté du PD - petit pas PG arrière  
7&          TAP PD à côté du PG - petit pas PD arrière  
8&          KICK PG avant - SWITCH : pas PG à côté du PD