

# THE GAMBLER (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Improver  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Abril 2015  
音乐: The Gambler (Robert Wilsdon Remix) - Kenny Rogers



Comenzar el baile después de 8 counts de intro

## [1-8 ] SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2                      Touch punta del pie derecho a la derecha, ½ vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo, touch punta del pie izquierdo a la izquierda
- 3&4                      Cross pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo in place, paso pie izquierdo al lado del derecho
- &5                      Hitch rodilla derecha, paso detrás pie derecho
- &6                      Hitch rodilla izquierda, paso detrás pie izquierdo
- 7&8                      Paso detrás pie derecho, paso detrás pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho

En los counts &5 &6 nos desplazamos hacia atrás

## [9-16 ] KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2                      Kick delante pie izquierdo, paso ligeramente delante pie izquierdo, touch punta pie derecho detrás del talón izquierdo
- &3                      Paso a la derecha pie derecho, touch talón izquierdo delante en diagonal izquierda
- &4                      Paso pie izquierdo al lado del derecho, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &5                      Paso a la izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &6                      Paso a la izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo
- &7                      Paso a la izquierda pie izquierdo, touch talón derecho delante en diagonal derecha
- &8                      Paso a la derecha pie derecho, cross pie izquierdo por delante del derecho

## [17-24 ] SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2                      Scuff pie derecho delante en diagonal derecha, hitch rodilla derecha, paso a la derecha pie derecho
- &3                      Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso a la derecha pie derecho
- &4                      Rock detrás pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho
- 5                      Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6&7                      Cross pie derecho por detrás del izquierdo, girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho
- 8                      Paso delante pie izquierdo

## [25-32] 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- 1&2                      Kick delante pie derecho, paso ligeramente delante pie derecho, touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 3&4                      Kick delante pie izquierdo, paso ligeramente delante pie izquierdo, touch punta pie derecho a la derecha
- 5&6                      Cross pie derecho por delante del izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo, touch talón derecho delante en diagonal derecha
- &7                      Paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho
- &8                      Paso a la derecha pie derecho, cross pie izquierdo por delante del derecho

En los counts 1&2 y 3&4 nos desplazamos ligeramente hacia adelante

## **VOLVER A EMPEZAR**

### **TAG 1**

**Al final de la segunda pared (6:00) añadir el tag 1 y empezar de nuevo el baile**

#### **HEEL BALL CROSS**

1&2            Touch talón derecho delante en diagonal derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho

### **TAG 2**

**Al final de la cuarta pared (112:00) añadir el tag 2 y empezar de nuevo el baile**

#### **HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT**

1&2            Touch talón derecho delante en diagonal derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, cross pie izquierdo por delante del derecho

3&4            Touch punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho al lado del izquierdo, touch punta pie izquierdo a la izquierda

5&6            Cross pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo in place, paso pie izquierdo al lado del derecho

---