

# ONE IN A MILLION (fr)

COPPER KNOB  
STYLEDANCE

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015  
音乐: One in a Million (The Mystics Remix) - Bosson



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## [1-8] □ CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX in 1/4 TURN R

- 1-2      Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 3-4      Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 5-6      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 7-8      1/4 tour à droite et pied D devant, pied G croisé devant le pied D

## [9-16] □ SCISSOR STEP, STEP SIDE, HOLD, BALL STEP BACK, RECOVER ON L KICK-BALL CROSS, STEP SIDE

- 1&2      Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 3-4      Pied G à gauche, pause
- &5      Rapidement la plante D légèrement derrière le pied G, retour du poids sur le pied G sur place
- 6&7      Coup de pied D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 8      Pied D à droite

## [17-24] □ SAILOR STEP in 1/4 TURN L, SKATE R & L, CHASSÉ to R, CROSS, UNWIND 3/4 TURN R

- 1&2      Pied G derrière en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4      (En progression devant) patiner à D, patiner à G
- 5&6      Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite
- 7-8      Croisé le pied G devant le pied D, dérouler 3/4 tour à droite (poids sur le pied D)

## [25-32] □ CHASSÉ, HOLD, BALL STEP, RECOVER ON L, HEEL SWITCHES, GIANT STEP to SIDE, SLIDE

- 1&2      Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G à gauche
- 3&4      Pause, rapidement la plante D légèrement derrière le pied G, retour du poids sur le pied G sur place
- 5&      Talon D devant en diagonale, rapidement pied D à côté du pied G
- 6&      Talon G devant en diagonale, rapidement pied G à côté du pied D
- 7-8      Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur le pied G)

TAG: □ À la 10e reprise de la danse faire le tag de 4 comptes et reprendre la danse du début.

## CROSS, 1/4 TURN L & TOUCH FWD, BODY ROLL, SLIDE SWITCH

- 1-2      Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe G devant
- 3-4      Roulement du corps de bas en haut sur 2 comptes
- &      Glisser rapidement le pied G à côté du pied D

RECOMMENCER...