

# La Mordidita (fr)

拍数: 64      墙数: 0      级数: Intermédiaire  
编舞者: Sébastien Émond (CAN) - Mars 2015  
音乐: La Mordidita (feat. Yotuel) - Ricky Martin



Départ : 16 Temps

## [1-8] OCHOS X2, STEP X3, HITCH ¼ TURN R

- 1-2            croisée le PD devant le PG , glissée la jambe G sur la jambe D en terminant avec le genou G lever  
3-4            croisée le PG devant le PD , glissée la jambe D sur la jambe G en terminant avec le genou D lever  
5-6            Marche avant PD, Marche avant PG,  
7-8            Marche avant PD, lever le genou G en ¼ de tour vers la D

## [9-16] □ SIDE MAMBO STEP, SIDE MAMBO WITH TOUCH, STEP WITH ¼ TURN R X2, STEP WITH ¾ TURN R, STEP, TOGETHER

- 1&2            PG à G, mettre le poids sur le PD, assemblé PG  
3&4            PD à D, mettre le poids sur le PG et touché la plante du PD ` côté du PG  
5-6-7        Marche PD en ¼ de tour a D, assemblé PG en ¼ de tour a D , marche PD en ¾ de tour a D  
8&            Marche avant PG, Assemble PD au PG

## [17-24] □ STEP WITH BRUSH , STEP WITH BRUSH ¼ TURN , WEAVE WITH CHASSÉE ¼ TURN

- 1-2            Marche avant PG, glisser le PD en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG  
3-4            Marche avant PD, glisser le PG en mouvement circulaire jusqu'au devant du PG en ¼ de tour a D  
5-6-7        croiser PG devant PD, PD a D , croiser PG derriere PD  
8&1            PD a D , assembler PG a PD, PD en ¼ de tour a D

## [25-32] STEP ½ TURN R, CHASSEE ¼ TURN , OUT OUT WITH ¼ TURN R, CHEST POPPING X2 □

- 1-2            Marche avant PG avec ½ tour vers la D  
3&4            PG a G en ¼ de tour a D , assembler PD au PG, PG a G  
&5-6        effectuer un petit saut en ¼ de tour a D avec les pieds separer , Pause  
7-8            effectuer deux coup de poitrine vers la G ou Coup d epaule vers le haut a D et a G

## [33-40] SIDE, KICK, SIDE TOUCH , PIVOT ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN WITH SUFFLE FWD

- 1-2            PD a D, Coup de PG devant PD  
3-4            toucher la plante du PG a G, Pivoter en ¼ de tour vers la G sans deplacer les Pieds  
5-6            Pivoter en ½ tour sans deplacer les pieds en gardant votre poids sur le PD, PG en ¾ tour vers la D  
7&8            PD en 1/4 vers la D et assembler PG au PD , marche avant PD

## [41-48] □ □ PADDLE TURN ¼ TURN X2, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2            PG en avant balancer le poids sur le PD en effectuant ¼ de tour vers la D  
3-4            PG en avant balancer le poids sur le PD en effectuant ¼ de tour vers la D  
5-6            PG a G, PD a D  
7-8            deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

## [49-56] □ □ MERENGUE STEP FWD X2

- 1-2            PG a G, PD a D en avançant legerement  
3-4            deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

- 5-6 PG a G, PD a D en avançant legerement  
7-8 deplacer legerement le PG vers la droite et deplacer legerement le PD vers la G (Pour assembler)

**[57-64] □□STEP ½ TURN R ,BRUSH ½ TURN R, SYNCOPATED WEAVE**

- 1-2 Marche avant PG effectuer un ½ vers la D  
3-4 Brossée la plante du PG en mouvement Circulaire en effectuant un ½ tour vers la G  
5-6 PG à G, PD croiser derrière PG  
&7-8 PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G

**Bonne Danse! Have Fun!**

Contact : [countrydanceweb@ymail.com](mailto:countrydanceweb@ymail.com)□□

---