

# My Finger (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍数: 40      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2014  
音乐: My Finger - Leah Turner



Départ: □24 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Country Rythm Dancers

**[1-8] □ TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, KICK-BALL-TOUCH**

1-2      Toucher la pointe D croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite  
3&4      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place  
5&6      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite en 1/4 tour à gauche, pied G sur place  
7&8      Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, toucher la pointe G à gauche (9:00)

**[9-16] □ CROSS ROCK TOUCH, CROSS ROCK STEP, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WEAVE to R**

1&2      Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G à gauche  
3&4      Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche  
5&6      Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D à droite en 1/4 tour à gauche  
7&8      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

**[17-24] □ ROCK SIDE, WEAVE to L, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH**

1-2      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
5&6      Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
&      Pied D à côté du pied G  
7&8      Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

**[25-32] □ VAUDEVILLE, HEEL SWITCHES, SYNCOPED JAZZ BOX in 1/4 TURN L, CROSS MAMBO**

1&2      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche légèrement derrière, toucher le talon D devant  
&3      Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&4      Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant  
&5      Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
&6      Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche  
7&8      Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

**[33-40] □ CROSS, TOUCH, ROCK BACK TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, OUT-OUT TOGETHER**

1-2      Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite  
3&4      Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à droite  
5&6      Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place en 1/4 tour à droite, pied D à droite  
7&8      Pied G devant à l'extérieur à gauche, pied D devant à l'extérieur à droite, pied G à côté du pied D

TAG : □ À la 3e répétition de la danse (sur le mur de 6:00) faire le tag de 8 comptes suivant : □

**[1-8] □ SIDE ROCK, WEAVE to L, SIDE ROCK, WEAVE to R**

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, terminer le pied G à côté du pied D  
**et recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [denis.henley@videotron.ca](mailto:denis.henley@videotron.ca)**

---