

Love Runs Out (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice



Chorégraphe: Maryloo (FR) - Août 2014

Musique: Love Runs Out - OneRepublic

Intro : 32 temps

R KICK BALL CROSS (2X), SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1&2 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball D à côté du PG, cross PG devant PD
- 3&4 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball D à côté du PG, cross PG devant PD
- 5-6 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 7&8 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

L KICK BALL CROSS (2X) , SIDE ROCK , SAILOR ¼ TURN L.

- 1&2 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball G à côté du PD, cross PD devant PG
- 3&4 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball G à côté du PD, cross PD devant PG
- 5-6 Rock PG côté G, revenir sur PD
- 7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD côté D et PG côté G (9.00)

TAG : Sur le 7ème mur après 16 temps et reprendre la danse au début

LARGE STEP R, TOUCH, L KICK BALL CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, R KICK BALL CROSS

- 1-2 Grand pas D sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD
- 3&4 Kick G sur la diagonale avant G, pas/ball PG à côté du PD, cross PD devant PG
- 5-6 Grand pas G sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG
- 7&8 Kick D sur la diagonale avant D, pas/ball PD à côté du PG, cross PG devant PD

R ROCKING CHAIR, STEP R, 1/2 PIVOT L, R SHUFFLE FORWARD

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG
- 5-6 PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG) (3.00)
- 7&8 PD avant, PG à côté du PD, PD avant

LARGE STEP L, TOGETHER, TRIPLE STEP, LARGE STEP D, TOGETHER, TRIPLE STEP

- 1-2 Grand pas G côté G, PD à côté du PG
- 3&4 Triple sur place (G.D.G.)
- 5-6 Grand pas D côté D, PG à côté du PD
- 7&8 Triple sur place (D.G.D.)

DIAGONAL ROCKING CHAIR, STEP, UNWIND ¾ L, TOUCH

- 1-4 Cross/rock PG devant PD, revenir sur PD, rock PG arrière, revenir sur PD
- 5-7 PG avant, unwind : cross PD devant PG, ¾ de tour à G avec sweep du PD (2 temps) (6.00)
- 8 Touch PD à côté du PG

TAG : Sur le 7ème mur (12.00), après 16 temps (9.00) :

- 1-4 PD avant, pivot ¼ de tour à G(appui PG) , stomp PD, stomp PG (6.00)
- Puis reprendre la danse au début.**